

Управление образования Администрации Томского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Полянка» пос. Мирный» Томского района  
(МАДОУ «Детский сад «Полянка» пос. Мирный» Томского района)  
634539, Томская область, Томский район, п. Мирный, ул. Мира 9а. тел./факс 955-373

Утверждено на педагогическом  
совете №1 от 30.08.2022  
протокол №1 от 30.08.2022  
заведующий



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «ПОЛЯНКА» П.МИРНЫЙ  
ТОМСКОГО РАЙОНА

<b>Содержание</b>		
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы	5
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	6
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми адаптированной образовательной программы	16
1.2.1	Целевые ориентиры	16
1.3	Развивающие и оценивающие качества образовательной деятельности	27
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел адаптированной основной образовательной программы</b>	
2.1.	Общие положения	30
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка по образовательным областям	31
2.2.1.	Цели, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы представлены в образовательных областях	39
2.3.	Взаимодействие взрослых и детей	92
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	92
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ	100
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел адаптированной основной образовательной программы</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	106
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	107
3.3.	Кадровые условия реализации АООП	108
3.4.	Материально-техническое обеспечение АООП	109
3.5.	Финансовые условия реализации АООП	110
3.6.	Планирование образовательной деятельности, режим дня и распорядок	111
3.7	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АООП обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	114
3.8	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	114
3.9.	Список литературы	116

# 1. Целевой раздел адаптированной основной образовательной программы

## *Пояснительная записка.*

Адаптированная основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района для детей с ОВЗ разработана и реализуется по направлению в зависимости от нарушений, имеющих у ребенка: тяжёлые нарушения речи, психически-интеллектуальные недоразвития. Данная образовательная программа адаптирована для воспитания и обучения детей с ОВЗ, учитывая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, а так же обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании Российской Федерации» (Принят от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); с изменениями от 29.09.2022

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено, 2003г.);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - СанПин 2.4.1.3648-20» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020г. №28);

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Утвержден приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. №2106

АООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный» Томского района для детей с ОВЗ разработана на основе программ:

- Инновационная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Издание шестое (инновационное) 2020г.

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

- Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Перечень дополнительных (парциальных) программ ДОУ:

- Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаевой

## *Цели и задачи реализации АООП*

**Целью** реализации АООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района является проектирование модели коррекционно- развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

### **Задачи:**

1. Создание благоприятных условий для развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

2. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

3. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Создание оптимальных условий воспитания и обучения, социальную адаптацию и интеграцию в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей об особенностях развития дошкольника. Создание необходимых условий для единых требований по воспитанию и развитию ребёнка в ДОУ и семье.

7. Повышение профессиональной компетентности педагогов. Включение педагогов в поисковую деятельность по созданию и овладению новыми технологиями воспитания и обучения.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначены в каждой области АООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района. Реализация АООП возможна лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов детского сада.

Данные задачи помогут сформировать у дошкольников с ОВЗ психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующие образовательную или адаптированную программу.

### ***Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы***

В основу формирования АООП для детей с ОВЗ МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района положены следующие принципы:

- принцип природосообразности - построения процесса воспитания и образования в соответствии и на основе уровня возрастного и индивидуального развития детей;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- онтогенетический принцип;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с ОВЗ всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствие требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебных материалов;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентричного наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»; интеграция содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

#### **Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи**

*Дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.*

Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной). Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и не дифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто

сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, тара-кан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово

заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячи-ку*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*двеуши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала ле-то...лета...лето*). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Не сформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*.

Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном слове преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонением имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и



местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); не различение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег* — *снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* — *садник*). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звуко-слоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса* — *кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звуко-слоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звуко-слоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечка* — *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной* — *портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха* — *кань* — *ткачиха* — *ткет* — *ткань*), замены слогов (*кабукетка* — *табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный* — *трехэтажный*). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звуко-слоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанной речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонематического образования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод*,

пианист), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — не жадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — не молодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чайнка*). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя и кошками*). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски

главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Особенности детей с психическим интеллектуальным расстройством в том числе и аутистического спектра .**

Отличительная характеристика детей с психическим интеллектуальным расстройством в том числе и аутистического спектра, задержкой психического развития, умственная отсталость легкой степени является выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с другими людьми. Кроме того, к типичным проявлениям детского аутизма относят:

- категорическое желание сохранения постоянства окружающей обстановки;
- необоснованный страх перед любыми изменениями или чем – то новым;
- отказ от использования речи или своеобразная речь с нарушенной коммуникативной направленностью;
- стереотипизация действий;
- патологическое фантазирование;
- манипулирование руками;
- погруженность в мир собственных переживаний;
- эмоциональная холодность по отношению к близким, избегание тактильных контактов и контактов глаз.

Дети с психическим интеллектуальным расстройством в том числе и аутистического спектра, задержкой психического развития, умственная отсталость легкой степени стремятся оградить своё одиночество и активно сопротивляются попыткам нарушить своё пространство, вплоть до вспышек агрессивности. Для таких детей характерна однообразная внешне, нецелесообразная двигательная активность, которая может проявляться в беге по кругу, ритмично повторяющихся прыжках и т. д. Периоды двигательного беспокойства сочетаются с периодами заторможенности, застывания в одной позе. Неожиданно и очень надолго внимание таких детей может быть привлечено к какому – либо предмету, с которым дети могут манипулировать часами (переливать воду из чашки в чашку, включать и выключать светильник, открывать и закрывать крышку коробки и т.д.).

Уровень развития речи детей разнообразен, но у всех отмечаются ее особенности:

- нарушение модуляции голоса, как крайняя бедность, так и гротескность, но главное – неадекватная смыслу речи;
- своеобразие тембра голоса: высокий, с нарастанием к концу фразы;
- создание штампов и стереотипных фраз, высокопарность речи;
- отсутствие местоимения «Я», т. е. о себе ребёнок говорит во втором и третьем лице;

речь для себя (ребёнок получает удовольствие от манипулирования словами, их повторения), в отдельных случаях речь может отсутствовать полностью.

У многих детей с психическим интеллектуальным расстройством в том числе и аутистического спектра отмечается страх перед обычными предметами домашнего обихода, например пылесосом, кофемолкой и т. д. Такие дети во многом стремятся соблюдать определённо установленную последовательность, принимающую форму ритуалов.

В связи с размытостью осознания границ своего тела и отсутствием восприятия своего «Я» дети с психическим интеллектуальным расстройством в том числе и аутистического спектра испытывают значительные трудности при формировании навыков самообслуживания.

### **Особенности детей с задержкой ожидаемого развития (ЗОР).**

В русле специальной дошкольной педагогики и психологии задержкой ожидаемого развития определяют наиболее распространённое отклонение в психофизическом развитии. Задержка ожидаемого развития представляет собой полиморфное нарушение, так как у одной группы детей может страдать работоспособность, у другой — мотивация к познавательной деятельности. Многообразие проявлений ЗОР определяется также глубиной повреждений и /или различной степени незрелости мозговых структур. Таким образом, по мнению Е. А. Стребелевой, в определении «задержка ожидаемого развития» «... отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развёртывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие здорового организма, задерживается становление личности развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности».

Н. А. Цыпина и др., занимающиеся изучением особенностей развития детей с ЗОР, выявили их специфические особенности:

- Общий запас знаний и представлений об окружающем у детей с ЗОР узок и ограничен.
- Активный и пассивный словарный запас беден, дети испытывают трудности при звуковом анализе слов.
- Вследствие высокой истощаемости отмечается низкая работоспособность.
- Внимание неустойчивое, присутствуют трудности сосредоточения.
- Гораздо легче выполняются задания, требующие включения наглядно - действенного мышления по сравнению со словесно — логическим.
- Нарушено развитие всех видов памяти. Дети с ЗОР не умеют использовать какие - либо дополнительные вспомогательные средства запоминания.
- При выполнении задания ребёнок нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса усвоенного способа на другие предметы. Тем не менее, дети с ЗОР проявляют способность принимать помощь, усваивать принцип действия и его перенос.
- Они слабо ориентируются в нравственно — эстетических нормах поведения, социальные эмоции формируются с трудом. В отношениях со сверстниками, как и с близкими взрослыми, эмоционально «тёплых» отношений часто не бывает, эмоции поверхностны и неустойчивы.
- Дети с ЗОР обнаруживают отставание в физическом развитии, техника основных видов движений нарушена, особенно в таких характеристиках, как точность, координация, сила и т. д.

- Нарушение мелкой моторики и зрительно — моторной координации.
- Мотивация учебной деятельности у них формируется трудно, в связи с чем не успехи в школе либо просто не замечаются ими, либо вызывают стойкое негативное отношение к учёбе в частности и к любой деятельности, требующих определённых усилий, в общем.
- Дети с ЗОР выражено склонны к стереотипным действиям и способам решения задач.

### ***Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования***

Результаты освоения детьми АООП МБДОУ «Детский сад КВ п. Молодёжный» Томского района представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются не независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах АООП.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы. Делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбирать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительно отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными видами движения, может контролировать свои движения и управлять ими.

***Промежуточные результаты освоения детьми с ОВЗ АООП  
(инвариантной и вариативной частей)***

**К четырем годам:**

- ✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- ✓ соблюдает в игре элементарные правила;
- ✓ осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- ✓ проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ✓ ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- ✓ замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- ✓ может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- ✓ обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- ✓ отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- ✓ выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.
- ✓ составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- ✓ создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- ✓ показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

- ✓ выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- ✓ выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- ✓ обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- ✓ воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- ✓ использует в игре предметы-заместители;
- ✓ усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- ✓ обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- ✓ считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- ✓ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- ✓ обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.
- ✓ раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- ✓ создает предметный схематический рисунок по образцу;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- ✓ проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- ✓ владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и

наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- ✓ планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- ✓ прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- ✓ с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

#### **К пяти годам.**

- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- ✓ выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- ✓ участвует в распределении ролей до начала игры;
- ✓ выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- ✓ отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.
- ✓ создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- ✓ создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- ✓ осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- ✓ выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- ✓ располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- ✓ занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и



практического экспериментирования;

✓ осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

✓ находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;

✓ моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов

(конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).

✓ использует конструктивные умения в ролевых играх;

✓ имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

✓ осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

✓ анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;

✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

✓ действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;

✓ использует схему для ориентировки в пространстве;

✓ распределяет предметы по группам на основе общего

признака (одежда, обувь, посуда);

✓ запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

✓ самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);

✓ наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

✓ знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

✓ знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

- ✓ ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);

- ✓ соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- ✓ проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **К шести годам.**

- ✓ владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ✓ самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- ✓ воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- ✓ демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- ✓ моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ✓ определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- ✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- ✓ создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- ✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ✓ понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ✓ умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства;

- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

### Планируемые результаты логопедической помощи

В результате коррекционной логопедической работы определяется тенденция перехода обучающихся с ТНР на более высокий уровень по возможностям обучения.

#### ▪ Развитие общих речевых навыков

##### *I уровень*

- Правильное выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания;
- умение делать длительный речевой выдох;
- пропевать звуки тихо – громко.

##### *II уровень*

- Правильное выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания;
- умение делать длительный речевой выдох;
- проговаривать звуки громко – тихо;
- говорить спокойно;
- стараться говорить четко.

##### *III уровень*

- Правильное выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания;
- умение делать длительный речевой выдох;
- умеренный темп речи по подражанию в упражнениях на координацию речи с движением;
- говорить четко, выразительно.

#### ▪ Развитие слухового и зрительного внимания

##### *I уровень*

- Дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных предметов, бытовых шумов;

- дифференцировать звукоподражания;
- складывать разрезные картинки из двух частей.

##### *II уровень*

- дифференцировать звучание 3-х музыкальных инструментов;
- выделять знакомое слово из фразы;
- складывать разрезные картинки из 3-х частей;
- выделять группу предметов по заданному признаку.

##### *III уровень*

- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре;
- выделять основные свойства предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- складывать разрезные картинки из 4-х частей.

#### ▪ Развитие общей и мелкой моторики

##### *I уровень*

- выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию и образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослого (выполнять по просьбе взрослого 2-3 игры);
- показывать указательный палец;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию;
- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в емкость;

- проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.

### ***II уровень***

- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;
- показать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);
- проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.

### ***III уровень***

- дети должны показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;
- выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;
- проводить непрерывную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;
- Проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаш от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

### **▪ Развитие речи**

#### ***I уровень***

- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

#### ***II уровень***

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу из 2-3х слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающие предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных героев сказок;
- уметь составлять небольшой описательный рассказ.

#### ***III уровень***

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- употреблять в речи название детенышей животных с использованием уменьшительно – ласкательного суффикса;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена сущ-ые и гл в ед. и мн. числе;
- строить фразы по картинке из 3-4х слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно – следственные отношения и отвечать на поставленные вопросы;
- употреблять сущ. в Дат.падеже с предлогами и без;
- составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке с помощью взрослого;

- уметь образовывать новые слова с помощью суффиксов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, поддерживать беседу по знакомой сказке.

▪ **Обучение элементам грамоты (II, III уровни):**

- различать понятия «звук» и «буква»;
- уметь соотносить звуки с буквами;
- уметь определять первый звук в слогах, словах;
- делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- определять количество слов в предложении и место слов в предложении (III уровень);

- составлять предложения (длинные и короткие) по действиям с игрушками и сюжетным картинкам.

▪ **Звукопроизношение**

*I уровень*

- Правильно выполнять элементы артикуляционной гимнастики;
- произношение гласных звуков первого ряда .

*II уровень*

- Правильное выполнение статических упражнений общей артикуляционной гимнастики;
- произношение гласных звуков и всех сохранных звуков.

*III уровень*

- Правильное выполнение упражнений специальной артикуляционной гимнастики для постановки определенной группы звуков;
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики в сопровождении движений ведущей руки (биоэнергопластика);
- автоматизация сохранных звуков, правильное употребление их в самостоятельной речи;
- постановка нарушенных звуков, автоматизация, дифференциация.

*Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП*

При реализации АООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района проводится оценка индивидуального развития детей всеми специалистами, принимающими участие в психолого-медико-педагогическом сопровождении, которая включает в себя:

- обследование детей, с целью выявления их особых образовательных и коррекционных потребностей;
- мониторинг развития детей, их успешности в АООП;

**Обследование детей**

Диагностика развития позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ОВЗ, установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка в зоне его ближайшего развития.

Изучение ребёнка.	Содержание работы	Где и кем выполняется работа.
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние ребёнка;	Медицинский работник, учитель- логопед, педагог-психолог, воспитатель. Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д. Обследование ребёнка врачом, у которого ребенок



	<p>изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.</p>	<p>стоит на учете. Беседы врача с родителями.</p>
Логопедическое	<p>Обследование актуального уровня речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное образное, логическое); речевое Память: зрительная, речевая память, моторика; Речь.</p>	<p>Учитель-логопед. Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности. Обследование речи ребёнка.</p>
Социально-педагогическое	<p>Семья ребёнка: состав семьи, условия воспитания. Умение заниматься: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная деятельность, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: желание учиться, прилежание, отношение к похвале или порицанию педагога. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребёнка, наличие аффективных вспышек, способность к волевому усилию внушаемость, проявление негативизма. Сформированность навыков самообслуживания. Умение аккуратно есть. Соблюдение правил поведения в обществе и дома. Взаимоотношение со сверстниками, семьёй, педагогами. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистичность, обидчивость,</p>	<p>Посещение семьи ребёнка (воспитатель). Наблюдение за ребёнком во время непосредственной организованной деятельности, изучение творческих работ (воспитатель). Диагностирование по выявлению трудностей освоения программы (воспитатель) Наблюдение в различных видах деятельности за ребёнком (воспитатель).</p>

	эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.	
--	--	--

Результатом обследования ребёнка является коллегиальное заключение, в котором обозначены: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, развитие деятельности, определяется прогноз развития, выявляются трудности при освоении ООП, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка.

### **Мониторинг развития детей**

Мониторинг включает в себя сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности). В процессе проведения мониторинга педагогическим коллективом заполняется протокол динамического наблюдения результатов обучения, воспитания, развития ребенка. Мониторинг развития детей проводится 3 раза в год.

Для проведения мониторинга коррекционно-развивающий процесс используются следующие диагностические комплекты:

Для проведения мониторинга коррекционно-развивающий процесс используются следующие диагностические комплекты:

- Т.А. Фотекова «Тестовая диагностика речевого развития дошкольников»
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова Логопедическое обследование детей с общим недоразвитием речи»
- О.Б.Иншакова « Альбом для логопеда»
- Г.В.Чиркина Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений
- Методика физического развития Е.М. Мастюковой.

Мониторинг социально-педагогического процесса предполагает:

Оценку результатов по удовлетворению особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии. Данные результаты фиксируются в ИОМ динамического наблюдения результатов обучения, воспитания, развития детей с ограниченными возможностями здоровья в МБДОУ «Детский сад КВ п. Молодёжный Томского района. Лист динамического наблюдения представляет собой таблицы, в которых даны характеристики поведения, деятельности, особенности познавательного и речевого развития детей. Протокол динамического наблюдения по результатам обследования заполняется 3 раза в год(сентябрь, декабрь, май) на основе данных характеристик развития воспитанников, полученных в процессе бесед, анализа продуктов детской деятельности, наблюдений за дошкольниками в совместной и самостоятельной деятельности.

## **2. Содержательный раздел АООП**

### **Общие положения**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и науки РФ № 155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ДОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Содержание АООП реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие».

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

#### ***Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей.***

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи коррекционно-развивающей работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей и коррекционной работы наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей и основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности и реализуется через комплексно-тематическое планирование:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной и двигательной);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

#### ***Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях***

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики из образовательных потребностей и интересов.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОВЗ в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОВЗ, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

**Формы коррекционно-развивающей работы с детьми по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Дети 3 - 5 лет**

<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с родителями</i>
<b>Игра</b>		
дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры инсценировки с игрушками, игровые ситуации, совместные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-драматизации, игры с песком и водой, игры с природным материалом, театрализованные игры, игровая деятельность во время прогулки (объяснение, показ, напоминание) сюжетно-дидактические игры, образные игры-имитации, игры-хороводы, игры с текстом,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, создание предметно-развивающей среды, конструктивная деятельность, настольно-печатные игры	Совместные игры в домашних условиях
<b>Представление о мире людей и рукотворных материалов</b>		
упражнения на ориентировку в собственной теле, игры с куклами, рассматривание фотографий, Беседы, чтение худ. литературы, экспериментирование, разыгрывание ситуаций, экскурсии по детскому саду, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, игровые упражнения на формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей.	рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность детей рассматривание фотографий.	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, консультации педагогов, почта для родителей, фотовыставки, беседы.

<b><i>Безопасное поведение в быту, социуме и природе</i></b>		
Беседы, чтение худ. литературы, обучающие фильмы, рассматривание картинок, предметов, обыгрывание ситуаций, экскурсии,	рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность Детей	личный пример, объяснение, домашнее задание
<b><i>Труд</i></b>		
Наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картинок, совместное выполнение трудовых поручений, сервировка стола	самообслуживание,	анкетирование, выставка литературы, творческие задания, папки-передвижки, родительские собрания с привлечением сотрудников ГИБДД

***Формы коррекционно-развивающей работы с детьми по реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»  
возрастная группа от 3 до 5 лет***

<b><i>Совместная деятельность с педагогом</i></b>	<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	<b><i>Совместная деятельность с родителями</i></b>
<b><i>Конструктивные игры и конструирование</i></b>		
Игры со строительным материалом Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Конструирование плоскостных изображений предметов.	игры со строительным материалом	Совместные игры в домашних условиях
<b><i>Представление о себе и окружающим природном мире</i></b>		
Наблюдение, игровые ситуации, образительные игры и этюды, беседы, трудовые поручения, чтение художественных произведения, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, прослушивание произведений,	рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность детей, рассматривание фотография,	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, консультации педагогов, почта для родителей, фотовыставки, беседы,

<b>Элементарные математические представления</b>		
Игры и игровые упражнения, дидактические игры, Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, практические упражнения, наблюдения,	дидактические игры Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам,	совместные игры с детьми, беседы

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Дети 3 - 5 лет**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Формирование связной речи</b>		
создание условий для общения детей друг с другом, рассматривание картин, обсуждение, артикуляционные упражнения	совместные игры, рассматривание картинок	Совместные игры в домашних условиях, беседы, просмотр и обсуждение мультфильмов, детских сказок, посещение выставок
<b>Детское чтение</b>		
чтение сказок, потешек, стихов, рассказов, разучивание, театрализованные игры, обыгрывание, рассказывание, рассматривание иллюстраций, беседы	рассматривание иллюстраций, игры с различными видами театра	Домашнее чтение и обсуждение прочитанного
<b>Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия</b>		
Разыгрывание ситуаций по прочитанному, игры-этюды, простейшие режиссерские игры, игры-драматизации, игры на развитие имитационных движений, игры на звукоподражание, педагогические ситуации	игры с различными видами театра	Посещение театров, обсуждение увиденного, постановка мини-спектаклей в домашних условиях.

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Дети 3 - 5 лет**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Изобразительное творчество</b>		

игры на развитие пространственных представлений, рисование по заданию, совместное рисование рука в руку, рисование различным материалом, раскрашивание, обводка, штриховка, рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп, оформление альбомов, рассматривание картин, рисунков, скульптур, совместная лепка, предметная аппликация, сюжетная аппликация, создание книжек-самоделок	рисование по заданию, создание предметно-пространственной среды на изодейтельности.	создание книжек-самоделок, совместная изодейтельность в домашних условиях
<b>Музыка</b>		
слушание музыкальных произведений, звуков, игровые упражнения, игры с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры.	игры с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры,	Совместное прослушивание песен, мелодий.

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция	Целевые ориентиры	Форма реализации
-беседы с детьми; наблюдение за природой; слушание русских народных песен, сказок; разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей; инсценировки песен и малых фольклорных форм;	практики расширения возможностей ребенка, практика культурной идентификации, практика свободы	СКР, РР, ФР, ПР	-развита творческая индивидуальность, ребенок овладел определенным кругом знаний; - сформировано осознание своих способностей; - расширен и обогащен творческий опыт.	Совместная деятельность со взрослыми Самостоятельная деятельность детей, Режимные моменты

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области «Физическое развитие»**

**Дети 3 - 5 лет**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Физическая культура</b>		
Игры малоподвижности, подвижные игры, игровые		

упражнения, развлечения, спортивные праздники, хороводные игры,		
<b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</b>		
Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, показ, совместные действия, напоминание), беседы, рассматривание картинок, игровые упражнения, чтение худ.литературы, игры с водой	Рассматривание картинок	Беседы, чтение, беседы, консультации, папки-Передвижки

**Формы коррекционно-развивающей работы с детьми по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
Дети 5 - 7 лет**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Игра</b>		
дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры, режиссерские игры, игры-драматизации, подвижные игры, игры-путешествия, игры-драматизации, театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры, образные игры-имитации, игры-хороводы, игры с текстом,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, создание предметно-развивающей среды, настольно-печатные игры	Совместные игры в домашних условиях
<b>Представление о мире людей и рукотворных материалов</b>		



<p>Беседы по фотографиям, по картинкам, рассказывание, просмотр видеофильмов, презентаций, экскурсии, этюды, старинные игры, сочинение простейших рассказов, праздники, развлечения, проекты, дидактические игры, образовательные ситуации</p>	<p>Рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность детей рассматривание фотографий</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, консультации педагогов, почта для родителей, фотовыставки, беседы,</p>
--	--	---

<b>Безопасное поведение в быту, социуме и природе</b>		
Мини-экскурсии, беседы, чтение худ. литературы, обучающие фильмы рассматривание картинок, предметов, обыгрывание ситуаций, экскурсии, игровые ситуации, моделирование ситуаций	Рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность детей	Личный пример, объяснение, домашнее задание, папки-передвижки, родительские собрания с привлечением инспекторов ГИБДД
<b>Труд</b>		
Наблюдение за трудом взрослых, рассматривание картинок, совместное выполнение трудовых поручений, сервировка стола, привлечение к хозяйственно-бытовому труду, ручной труд		Беседы, привлечение детей труду взрослых в домашних условиях

**Формы коррекционно-развивающей работы с детьми по реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»**

Дети 5 - 7 лет

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Конструктивные игры и конструирование</b>		
Игры со строительным материалом, экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, видеороликов, презентаций, . Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками	Самостоятельное конструирование	Совместные игры в домашних условиях, совместные прогулки, рассматривание архитектуры города,
<b>Представление о себе и окружающим природном мире</b>		
Наблюдение, игровые ситуации, образительные игры и этюды, беседы, трудовые поручения, чтение художественных произведения, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, прослушивание произведений, театрализованные игры,	Рассматривание картин, продуктивная деятельность, совместная деятельность детей, рассматривание фотография, настольно-печатные игры,	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, консультации педагогов, почта для родителей, фотовыставки, беседы,

настольно-печатные игры, проекты, экспериментирование,		
<b>Элементарные математические представления</b>		
Игры и игровые упражнения, дидактические игры, Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, практические упражнения, наблюдения, задачи-драматизации, задачи-иллюстрации, арифметические задачи	Дидактические игры Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, настольно-печатные игры	Совместные игры с детьми, беседы, совместные игры на компьютере

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Дети 5 -7 лет**

<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
<b>Формирование связной речи</b>		
Создание условий для общения детей друг с другом, рассматривание картин, обсуждение, артикуляционные упражнения, творческое рассказывание	Совместные игры, рассматривание картинок	Совместные игры в домашних условиях, беседы, просмотр и обсуждение мультфильмов, детских сказок, посещение выставок
<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>		
Чтение сказок, потешек, стихов, рассказов, разучивание, театрализованные игры, обыгрывание, рассказ-рисование, рассматривание иллюстраций, беседы, разыгрывание по ролям, изготовление книжек-самоделок,	Рассматривание иллюстраций, игры с различными видами театра	Домашнее чтение и обсуждение прочитанного, экскурсии в музеи
<b>Обучение грамоте</b>		
настольно-печатные игры, игры с буквами, игры Монтесори	настольно-печатные игры, игры с буквами, игры Монтесори	

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Дети 5 - 7 лет**

<b>Совместная деятельность с</b>	<b>Самостоятельная</b>	<b>Совместная</b>
----------------------------------	------------------------	-------------------

<i>педагогом</i>	<i>деятельность детей</i>	<i>деятельность с родителями</i>
<b>Изобразительное творчество</b>		
Игры на развитие пространственных представлений, рисование по заданию, совместное рисование рука в руку, рисование различным материалом, раскрашивание, обводка, штриховка, рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп, оформление альбомов, рассматривание картин, рисунков, скульптур, совместная лепка, предметная аппликация, сюжетная аппликация, создание книжек-самоделок, сюжетное рисование, декоративное рисование, сюжетно-тематические аппликации	Рисование по заданию, создание предметно-пространственной среды на изодейтельности.	Создание книжек-самоделок, совместная изодейтельность в домашних условиях
<b>Музыка</b>		
Слушание музыкальных произведений, музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, игровые упражнения, игры с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения	Игры с музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры,	Совместное прослушивание песен, мелодий.

**Формы работы с детьми по реализации задач образовательной области  
«Физическое развитие»**

**Дети 5 - 7 лет**

<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с родителями</i>
<b>Физическая культура</b>		
Игры малоподвижности, подвижные игры, игровые упражнения, развлечения, спортивные праздники, хороводные игры,		Совместные походы, просмотр спортивных передач, игры на свежем воздухе

<b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</b>		
Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, показ, совместные действия, напоминание), беседы, рассматривание картинок, игровые упражнения, чтение худ. литературы, обучающие ситуации, сюжетно-дидактические игры	Рассматривание картинок	Беседы, чтение, беседы, консультации, папки-передвижки

**Цели, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы представлены в пяти образовательных областях.**

**Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

**Область « Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Игра**

—развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

—знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;

—воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;

—формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;

—поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;

—обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

—расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;

—стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

—расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

—учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;

—обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;

—формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;

—обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

—стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

—развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;

—поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

—развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;

—учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;

—знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;

—формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;

—развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

—стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук;

—развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вклады-

вание и т. д.);

—развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);

—обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый* — *сухой* (песок), *легкий* — *тяжелый*, *большой* — *маленький* (комочек песка), *много* — *мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);

—стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

—стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;

—формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

—формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

—стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;

—расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

—развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других

средств;

—поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

—стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);

—расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

—уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);

—знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

—обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

—обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

—обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

—развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

—обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

—развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

—формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

—обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

—развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);



–формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть невымытые овощи и фрукты т. п.;

–развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

## **Труд**

–стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

–формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

–обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);

–учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

–формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

–учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

–способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

–формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

–воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

–формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

–развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

–формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.

–учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

–учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;

–воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

–воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

### **Область «Познавательное развитие»**

#### **Конструктивные игры и конструирование**

–знакомить детей с различными конструктивными материалами;

–стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;

–стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;

–учить детей включать готовые постройки в игру;

–обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

–учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;

–учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;

–формировать пространственно-величинные представления (*вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;

–учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.);

–учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;

–учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);

–развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);

–формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

–использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

#### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

–стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

–формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

—знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

—расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

—расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;

—формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;

—развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

—знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

—знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

—обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### **Элементарные математические представления**

—учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

—обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

—знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

—развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);

—знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

—формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

—развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

—формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

—развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);

—учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

—учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

—учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);

—формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

### **Область «Речевое развитие»**

— устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;

— преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;

— формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

— развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

— развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

— развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

— расширять понимание речи детьми;

— стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

— обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

— разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

— организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);

— уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

— стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

— формировать элементарные общие речевые умения детей;

— учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

— расширять предметный, предикативный и адекватный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

— развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

— развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других

средств;

— воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;

— формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

— стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;

— развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

— стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

— знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных

животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

— обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

### **Область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительное творчество**

—развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

—формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

—развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

—развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

—поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

—развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

—учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

—учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;

—учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

—обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

—учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;

—развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;

—учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

—знакомить детей с приемами декоративного рисования;

—учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

—развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

—совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

—развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

—обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

—учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

—развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;

—закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий)

и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

—учить детей доводить работу до конца;

—учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;

—поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

—воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

## **Музыка**

—воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

—воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

—учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;

—развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

—обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;

—развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;

—учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

—развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности:

музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

—формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

—стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;

—обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

—учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;

—формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;

—учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);

—учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

—развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере  $\frac{2}{4}$ ; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);

—знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной



карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;

—развивать общеречевые умения и навыки;

—поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

### **Область «Физическое развитие»**

#### **Физическая культура**

—стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;

—развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

—формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

—развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

—формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);

—обучать детей элементам мышечной релаксации;

—учить детей согласовывать свои действия с действиями других:

начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;

—формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростносиловым характеристикам упражнений;

—развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;

—учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

—обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечнососудистой и дыхательной систем;

—развивать силу, объем, точность движений;

—развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости

(чувство пространства);

—стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

—учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;

—развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;

—осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

—создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

—проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

—снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

—учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

—стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

—формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

—учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

—помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

—воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

—воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурногигиенические навыки);

—формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

—развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

—воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

—в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

—воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;

—формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);

—осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

—создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

—проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

—учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

—снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

#### ***Область «Социально-коммуникативное развитие»***

#### **Игра**

—развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

—поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

—учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

—продолжать учить детей воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;

—стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

—закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

—знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

—воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

—закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

—учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

—учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

—стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

—учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

—поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

—формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;

—учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

—формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

—поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

—учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

—стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

—учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр(вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

—развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

—стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

—продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

—учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать?Что сказал? Что сделал?);

—учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

—формировать игровые действия детей с изображениям и предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

—продолжатьучитьдетеймногообразномуиспользованиювтеатрализованных играх предметов, деталей костюмов;

—развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких),

птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

—уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

—продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

—учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

—учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

—формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

—учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

—учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

—развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

—учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

—учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

—стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

—продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;

—формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

—развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

—стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;

—развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вклады-  
вание и т. п.);

—обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый* — *сухой* (песок), *легкий* — *тяжелый*, *большой* — *маленький* (комочек песка), *тает* — *не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в песке* (воде) — *на песке* (воде) и т. п.;

—стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

—развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

—развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости  
(чувство пространства);

—формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);

—развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;

—проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.

—учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);

—создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

—проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

—обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;

–формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

–развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);

–стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

–продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

–формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

–развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

–знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

–укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

–привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных иг-

рах;

–развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других

средств;

–развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

–расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

–расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

–продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);



–расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

–расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);

–продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями),обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

– продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

– обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;
- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

–учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

–обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

–развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

–обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку

взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;

— развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

## **Труд**

—стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

—формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;

—формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

—учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

—способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

—формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

—развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

—учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

—учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

—стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;

—воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;

—воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Конструирование**

—закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;

—продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;

—развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;

—закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

—формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу*

— *наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);

—продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;

—учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала,

—учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

—продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

—продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

—учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

—знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;

—знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образ-

це;

—учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.

—учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

—развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

—формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

—совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;

—поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

—учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

—развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

—продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

—формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д. )?»;

—расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

—формировать у детей умение устанавливать причинноследственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

—углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

—продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

—развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

—продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

### **Элементарные математические представления**

—учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;

—формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

—учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

—развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;

—формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);

—развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;

—учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);

—развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

—учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;

—учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

—учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;

—формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

### ***Область «Речевое развитие»***

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения детей;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

### ***Область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **Изобразительное творчество**

—Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

—развивать художественно-творческие способности детей;

—развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

—закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

—развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).

—закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;

—учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

—учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;

—продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками:

оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

—знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

—формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;

—формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

—учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);

—закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

—учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;

—закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

—закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;

—знакомить детей с приемами декоративного рисования;

—развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

—совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;



—закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

—учить детей приемам рваной аппликации;

—продолжать учить детей приемам работы гли-

ной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

—учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

—учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

—учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

—знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

—знакомить детей с произведениями живописи.

## **Музыка**

▪ продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

▪ развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

▪ развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

▪ развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

▪ учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

▪ развивать чувство ритма, серийность движений;

▪ учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

▪ учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

▪ учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

▪ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

▪ продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

▪ стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

### ***Область «Физическое развитие»***

#### **Физическая культура**

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;
- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- учить детей ползать разными способами;

—формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

—развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;

—продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

—формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.;

- закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

- формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;

- закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;

- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;

- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно

— неопрятно);

- поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;

- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака));
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)**

#### ***Область «Социально-коммуникативное развитие»***

#### **Игра**

—вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

—побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

—закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

—предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

—учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

—поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

—развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

—формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

–учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

–закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

–учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

–учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

–в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

–приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

–учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;

–учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

–учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

–учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

–учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

–развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

–учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

–учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

–продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

–формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

–расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель

для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

—расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

—продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

—расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

—расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

—расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; —учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина

— следствие, часть — целое, род — вид).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и

продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

## **Труд**

—стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

—продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

—учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

—совершенствовать трудовые действия детей;

—совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

—учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

—учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

—закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

—закреплять умения сервировки стола по предварительному плануинструкции (вместе со взрослым);

—продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

—воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

—воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

—воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

—пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

—совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

—развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

—учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);

—учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;

—продолжать учить детей пользоваться ножницами;

—учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

—расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

—совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

—развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.



## *Область «Познавательное развитие»*

### **Конструирование**

—продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;

—формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

—учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

—учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

—закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

—закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*;

—развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

—совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

—совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

—учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

—учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

—развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или

продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

—учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

—закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

—формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

—учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

—обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

—развивать речевую активность детей;

—расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

—продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

—углублять и расширять представления детей о явлениях природы

(вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

—продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

—развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

—учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

—учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

—учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

—учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

—учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### **Элементарные математические представления**

—расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

—совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

— расширять формы моделирования различных действий, направ-

ленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

—развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

—в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

—учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

—совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

—совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

—знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

—учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

—обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

—формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

—решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

—решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

—учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◀, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

—учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

—соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

—формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

—учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

–учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

–формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

–знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

–учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

–формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

–учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

–развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### ***Область «Речевое развитие»***

–развивать речевую активность детей;

–развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

–обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

–формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

–учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

–развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

–расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

–развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

–совершенствовать планирующую функцию речи детей: наметать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала?Что потом?»);

–развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

–учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

–учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

–учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

–продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

–знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

–учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

–обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

–учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

–учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

–учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

–разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

–продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

–формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

### ***Область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **Изобразительное творчество**

—развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

—поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

—уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

—расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

—учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;

—учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

—закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

—развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;

—совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

—знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

—учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);

—вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

—учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

—закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

—развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

—формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

—расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

—продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

—развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

## **Музыка**

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- развивать умение чистоты интонирования в пении.

- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;



- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Область «Физическое развитие»***

#### **Физическая культура**

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

–учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

–учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

–учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

–продолжать учить детей ползать разными способами;

–формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

–продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

–закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

–развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

–учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

–уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

–воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

–расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

–формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

–учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

–продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

—стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

—развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

—осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

—создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуальнотипологических особенностей;

—проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

—продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

—стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

—обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

—стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### ***Взаимодействие взрослых и детей***

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками

Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция	Форма реализации
Игры с правилами, сюжетные игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры. Сюрпризные игровые моменты; Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Коммуникативные игры.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	П Р, РР, ФР	Совместная деятельность со взрослыми Самостоятельная деятельность детей, Режимные моменты
Свободное общение	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	СКР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность. Режимные моменты.
Уголок уединения	Правовые практики Практики целостности Практики свободы	ФР	Режимные моменты. Самостоятельная деятельность
Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ФР, РР, ПР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты.
Экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, наблюдение, рассматривание, экскурсии, интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ПР, РР, ФР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты.

*Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО «Познавательное развитие»*

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Форма реализации
Сюжетно-ролевые игры	Практики свободы, Практики культурной идентификации Правовые практики	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Дидактические и развивающие игры	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Труд в уголке природы, на участке	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации		Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Поисково-исследовательская деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Экспериментирование, реализация проекта, наблюдение, рассматривание, экскурсии, интеллектуальные игры мини-музеи.	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Театрализованная деятельность	Практики свободы, Практики культурной идентификации	СКР, ХЭР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Восприятие художественной литературы	Практики культурной идентификации, Правовые практики	РР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Беседа, рассказ	Практики культурной идентификации, Правовые практики	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты,

Свободное общение	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	СКР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты.
-------------------	--	------------	---

*Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО  
«Речевое развитие»*

<b>Формы и методы работы</b>	<b>Вид культурных практик</b>	<b>Интеграция ОО</b>	<b>Форма реализации во взаимодействии с родителями</b>
Сюжетно-ролевые игры	Практики свободы, Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Дидактические и развивающие игры	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации,	ПР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Словесные игры	Практики расширения возможностей ребенка, Практики целостности	ПР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Поисково-исследовательская деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации,	РР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Проектная деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации	ПР, СКР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты

Театрализованная деятельность	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	СКР, ХЭР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Восприятие художественной литературы	Практики культурной идентификации, Правовые практики	СКР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Беседа, рассказ	Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, СКР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты,
Свободное общение	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	ПР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты.

*Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

<b>Формы и методы работы</b>	<b>Вид культурных практик</b>	<b>Интеграция ОО</b>	<b>Форма реализации во взаимодействии с родителями</b>
Сюжетно-ролевые игры	Практики свободы, Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, СКР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Дидактические, музыкальные игры	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации,	ФР СКР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Словесные игры	Практики расширения возможностей ребенка, Практики целостности	ПР, СКР. РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Рассматривание репродукций, картин, рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации,	РР, СКР, ПР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Проектная деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной	ПР, СКР, РР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность,

	идентификации		Режимные моменты
--	---------------	--	------------------

*Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО «Физическое развитие»*

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Форма реализации во взаимодействии с родителями
Утренняя гимнастика	Правовые практики Практики целостности Практики свободы	СКР, РР	Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья	Правовые практики Практики культурной идентификации Практики свободы	СКР, РР, ПР.	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Проектная деятельность	Правовые практики Практики свободы	ПР, СКР. РР ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми, Режимные моменты
Игровые беседы с элементами движений	Правовые практики Практики культурной идентификации Практики свободы	РР, СКР, ПР, ХЭР	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты

*Способы и направления поддержки детской инициативы (для всех ОО)*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно- ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты;
- проектная деятельность.

года

**Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- Создавать ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;



- Показывать пример доброго отношения к окружающим;
- Поддерживать стремление к положительным поступкам;
- Учить видеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей;
- Создавать условия для активной разнообразной деятельности;

#### **4-5 лет**

***Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Создавать условия для развития самостоятельности во всех сферах жизни;
- Создавать условия способствующие освоению детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать;
- насыщать деятельность детей проблемными практическими и познавательными ситуациями;
- Поощрять желание ребенка задавать разнообразные вопросы, строить первые умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать различные ситуации, побуждающие проявлять инициативу, активность;
- Создавать ситуации для приобретения опыта дружеского общения, внимания к окружающим;
- Побуждать эмоциональную отзывчивость, направляя ее на сочувствие, элементарную взаимопомощь;
- Уделять внимание развитию их творческих способностей;
- Создавать условия для возможности выбора детьми игр;
- Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.

лет

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Помогает детям осознать и эмоционально почувствовать свое новое положение в детском саду, направлять активность на решение новых, значимых для их развития задач;
- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;
- Создавать ситуации, побуждающие активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;
- Относиться к ребенку с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности, ощущение своего взросления, вселять уверенность в новых начинаниях;
- Создавать условия для развития самостоятельности способствующее в освоению детьми универсальных умений: поставит цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат см позиции цели;
- Развивать интерес к творчеству, создавать творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде и т.д.;
- Создавать условия для проявления интеллектуальной активности, обогащать новыми играми, различными книгами, материалами, схемами, деталями и многое другое;

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников** Содержание и реализация АООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.Мирный Томского района зависит и от контингента родителей, так как они являются первыми воспитателями своих детей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями.

Формы сотрудничества учреждения с семьей

Цель: психолого-педагогическое просвещение и сопровождение родителей.

Традиционные формы	Нетрадиционные формы
--------------------	----------------------

Родительское собрание; Консультация; Индивидуальная беседа; Семинар, семинар – практикум; Анкетирование (соц.опрос); Информационный стенд, ширма, папка – передвижка; Информационные памятки, буклеты для родителей; Выставка семейных поделок (рисунков, творческих работ); Открытое мероприятие для родителей (праздник, занятие); Заседание родительского комитета;	Проектная деятельность; Творческий конкурс; Социальные акции; Сайт ДООУ; Круглый стол с участием родителей; Оформление семейных фотоальбомов и газет; Педсовет с участием родителей; Педагогическая конференция с участием родителей; Переписка с родителями (родительская почта); Совместный досуг (экскурсия, туристический поход); Родительский лекторий; Мастер – класс для родителей; Педмастерская;
---	---

В ходе апробации и реализации Программы формы работы с родителями могут добавляться, в зависимости от контингента родителей, от их желания сотрудничать с ДООУ.

Чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, развивать их творческое начало, повышать педагогическую компетентность педагогов, дошкольное учреждение перешло на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), вышло за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стало «открытой системой».

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения – это повышение образовательного потенциала всех участников процесса (дети, родители, педагоги), по средствам привлечения дополнительных ресурсов партнеров. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Формы сотрудничества учреждения с партнерами:

Организация	Содержание работы	
	с педагогами	с детьми
МБОУ « Мирненская СОШ»	Проведение Дня открытых дверей, Дня Знаний, экскурсии детей подготовительных к школе групп	
ГИБДД Томской области	Проведение совместных мероприятий и конкурсов по изучению правил дорожного движения	
Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды, ОГУ «Облкомприрода», областной центр по атомной энергии	Участие педагогов в конкурсах и экологических акциях	Участие в экологических конкурсах и акциях
Лоскутовская ЦРБ	Диспансерное наблюдение	Профилактические осмотры

Театр кукол «Карусель»	Посещение театральных представлений, встречи с актёрами	
Развивающий педагогический Театр на основе вальдорфской педагогики	Посещение театральных представлений, встречи с актёрами, участие в творческих конкурсах	
ТОИПКРО	Обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства, организация и проведение семинаров-практикумов на базе МБДОУ в рамках курсов повышения квалификации	Участие в конкурсах
РЦРО	Участие в обучающих семинарах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства	
МАУ ИМЦ	Семинары, консультации, участие в конкурсах профессионального мастерства, обучение на курсах повышения квалификации	Участие в творческих конкурсах
ТГПУ	Педагогическая практика студентов, участие в научно-практических конференциях с публикацией материалов, обучение на курсах повышения квалификации, организация и проведение семинаров-практикумов на базе МБДОУ в рамках курсов повышения квалификации	Педагогическая практика студентов
ТГПК	Педагогическая практика студентов, участие в научно-практических конференциях с публикацией материалов, курсы повышения квалификации	Педагогическая практика студентов

В работу ДОУ будут привлекаться и другие социальные партнеры, с которыми будут выстраиваться разнообразные формы сотрудничества.

*Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ*

Организационными формами работы групп для детей с ОВЗ являются, занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные занятия. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов ДОУ.

АООП, реализуемые в образовательном учреждении, направлены на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;
- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Целеполагание АООП представляется возможным конкретизировать через коррекционную направленность воспитательно-образовательного процесса в части:

- обеспечения психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению в соответствии с индивидуальными особенностями и функциональными отклонениями в физическом и/или психическом развитии воспитанников;
- формирования у детей определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков;
- совершенствования и коррекции речевых навыков дошкольников;
- повышения качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников через осуществление проектно-программного подхода, обогащение предметной среды в данном направлении.

#### **Специфические задачи:**

- Совершенствование системы квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников;
- Коррекционно-педагогическая помощь в интеграции детей с особыми образовательными потребностями в единое образовательное пространство.

Вся система коррекционно-педагогической работы призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во всевозможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

#### **Основные задачи логопедической и психологической служб:**

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

### **Основные задачи логопедического сопровождения детей:**

-Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

-Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми.

-Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;

-Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);

-Развитие навыков связной речи;

-Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

-Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

-Создание условий, способствующих освоению детьми с АООП и их интеграции в образовательном учреждении.

-Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).

-Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Специалисты ДОО** организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую, медико-восстановительную и воспитательно-образовательную работу:

- учителя-логопеды,

- воспитатели групп;

- музыкальный руководитель,

- медицинская сестра

Комплектование воспитанников ДОО осуществляет на основании заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК), которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку.

Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медико-восстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и речевых недостатков и оказание помощи детям с ОВЗ. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-логопеду, педагогу-психологу и воспитателю.

### ***Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса.***

Комплексное сопровождение образовательного процесса обеспечивает освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы с учётом их потенциальных возможностей, а также социализацию дошкольника в общество. Работа включает в себя:

1. Определяет стратегию построения индивидуальной программы, ее направленность на реализацию задач коррекционно-развивающей работы с учетом психолого- педагогической неоднородности детей с ОВЗ и организацию комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка с целью его реабилитации.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум.

Его главная задача: реализация индивидуального образовательного маршрута и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях ДОО.

Задачи ПМП сопровождения:

- установление контакта с родителями;
- коррекция нарушений;
- развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребёнка;
- установление психологической защищённости ребёнка;
- подготовка ребёнка к школе;
- выбор оптимальных методов, приёмов.

ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.

Участниками комплексного сопровождения являются:

- воспитатель
- родитель (законный представитель)
- учитель-логопед
- старший воспитатель
- медицинские работники.

## 2. Динамическое изучение и комплексную оценку уровня развития ребенка.

Его цель: введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной и т.д.).

Предполагается комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение и включает в себя:

- обследование детей, с целью выявления их особых образовательных и коррекционных потребностей;
- мониторинг развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса при условии совместного комплексно - тематического планирования работы. Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает особые **подходы к коррекционно-развивающей работе**. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность. Это требует изменений в планировании непосредственной образовательной деятельности и организации режима дня. Организация щадящего режима предусматривает оптимальное чередование занятий и отдыха, определение доступной нагрузки индивидуально для каждого ребенка с учетом рекомендаций специалистов. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В начале каждого учебного года специалистами ДОО составляются индивидуальный образовательный маршрут ребенка и индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

*Индивидуальная коррекционно-развивающая программа* представляет собой единую систему, состоящую из четырех направлений, каждое из которых имеет свою смысловую нагрузку. Эти разделы позволяют обеспечить психолого- педагогическую работу с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.

➤ Диагностическое - изучение познавательных процессов включает в себя диагностику внимания, памяти, мышления, речевого развития детей, а также определение их способностей к учебной деятельности.

➤ Коррекционно-развивающее - предусматривает логопедические занятия, учитывая индивидуальные особенности ребенка с ограниченными возможностями;

➤ Воспитательно – образовательное - включает в себя занятия, игры, беседы, развлечения, театрализованные представления и т.д.;

➤ Лечебно-профилактическое - состоит из комплекса упражнений с учетом возможностей ребенка.

***Взаимодействие специалистов в коррекционно – развивающем процессе.***

Непосредственно работу с детьми с ОВЗ в ДОУ осуществляют: учитель - логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ОВЗ. Старший воспитатель ДОУ координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль за их деятельностью.

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>● создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений;</li> <li>⌚ реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта;</li> <li>⌚ учёт компенсаторных возможностей детей.</li> <li>⌚ создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.).</li> <li>● сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии;</li> <li>● взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития;</li> <li>● планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.</li> <li>● изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции);</li> <li>● проводит занятия с учётом особенностей физического и психического развития;</li> <li>● использует специальные</li> </ul>



		<p>упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпа – ритмической организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам.</li> </ul>
Учитель логопед -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта;</li> <li>• разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ;</li> <li>• консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта;</li> <li>• проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу;</li> <li>• способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта;</li> <li>• оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении);</li> <li>• участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ развивает мелодико-интонационную выразительность речи;</li> <li>⌚ закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики);</li> <li>⌚ осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;</li> <li>• разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях.</li> <li>• отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических</li> </ul>

		ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
--	--	---------------------

### 3. Организационный раздел основной образовательной программы

#### *Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка*

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### ***Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Одним из условий успешной реализации АООП, является организация в ДОУ развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского учреждения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В ДОУ для детей с ОВЗ создана предметно-развивающая среда.

1. кабинет для логопедических занятий
2. медицинский блок
3. Зал для музыкальных занятий совмещен с физкультурным

Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной деятельности ребенка на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Реализуя современные подходы к образованию дошкольников, мы опираемся на следующие принципы построения развивающей предметно – пространственной среды в группах для детей с ОВЗ:

1. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
2. Эмоциогенность – обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия;
3. Гибкое зонирование пространства, при котором дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.
4. Удовлетворение активности, самостоятельности, творчества предполагает, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения;
5. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала.
6. Безопасность предметно-пространственной среды, предполагающий соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Особое внимание уделяем обстановке в группе. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Все пространство группы делится на пять определенных тематических центров:

- центр познания,
- центр творчества,
- игровой центр,
- литературный центр,
- спортивный центр.

Центр активности – часть групповой комнаты, где тщательно подобранные материалы, оборудование и инвентарь организованы так, чтобы стимулировать все виды детской деятельности дошкольников.

К основным структурным элементам развивающей предметно-пространственной среды относятся:

- Мебель. Для этого используются полки, стеллажи, столы и др.
- Оборудование.
- Игрушки.
- Материалы.
- Дидактические пособия.
- Плакаты, таблицы.
- Продукты детской деятельности. Планирование материалов:

- В начале года организуются пять центров, новые микроцентры создаются постепенно по мере заинтересованности и потребностями в них детьми. Дети младшей группы плохо реагируют на пространственные изменения обстановки. Поэтому необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. В старшем дошкольном возрасте следует чаще привлекать дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнения по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразования.

- Постоянно расширяется пространство, а соответственно и деятельность в центрах, которые пользуются популярностью у детей.

Требования к оборудованию, игрушкам, материалам, дидактическим пособиям:

- соответствие интересам, потребностям индивидуальному развитию дошкольников;
- соответствие возрастным особенностям детей и уровню развития каждого ребенка;
- побуждающие к исследованиям;
- вариативность использования;

- свободный доступ на стеллажах и полках в контейнерах, или коробках (большая часть оборудования хранится в коробках, контейнерах на которых есть картинка и надпись для узнавания игры);

- в достаточном количественном отношении;

- сменяемые по мере изучения лексических тем, и заинтересованности воспитанников.

Центры активности обозначаются знаками, рисунками, словами. Начиная со средней группы, для оформления и обозначения микро пространства активно используется знаковая символика, модели для изображения предметов, действий, последовательностей.

Материалы и оборудование из центров обеспечивают развитие дошкольников в разных видах деятельности по определенным направлениям развития (образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

### ***Кадровые условия реализации АООП***

Требования к кадровым условиям:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

-уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

-непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

### **Вывод:**

Педагогический штат укомплектован полностью, согласно штатному расписанию.

- спальное помещение;
- умывальное помещение.

Для каждой группы есть прогулочные участки, что позволяет четко соблюдать санитарно - эпидемиологические требования для проведения прогулки. Все помещения оборудованы необходимым оборудованием для организации образовательной деятельности: твердый и мягкий инвентарь, игровое оборудование, спортивное оборудование, технологическое оборудование прачечной и пищеблока, что позволяет четко организовывать образовательную деятельность.

Дополнительные помещения для проведения образовательной работы:

- Музыкальный зал совмещен с физкультурным
- Кабинет учителя-логопеда

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Количество, назначение
(ноутбуки, копир, сканер, принтер)	в кабинетах заведующего, старшего воспитателя, узких специалистов, на группах у воспитателей для разработки перспективных и календарно-тематических планов, а также для подготовки материалов к совместной деятельности с детьми
Магнитофоны	в групповых помещениях, прослушивание музыкальных произведений, подготовка к непосредственной образовательной и совместной деятельности, в музыкальном зале, физкультурном зале
Интерактивная доска	Для просмотра видеопрезентаций
Электропианино	Музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с воспитанниками
Проектор, экран	Предназначена для непосредственной образовательной и совместной деятельности

### ***Финансовые условия реализации АООП***

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субвенцией.

В связи с переходом на новую систему оплаты труда оплата исполнителей осуществляется за счет фонда стимулирующих выплат на основе «Положения о стимулирующих выплатах».

### ***Планирование образовательной деятельности, режим дня и распорядок***

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, согласно ООП МАДОУ «Детский сад «Полянка» п.мирный » Томского района разработана в соответствии ФГОС ДО, на основе примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая №2/15) и с учетом принципов и подходов программы «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М, А. Васильевой, расположенной на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru) в подразделе «Примерные основные образовательные программы», включает в себя:

- распорядок и режим дня;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- проектирование образовательного процесса.

В основе составления распорядка дня лежат следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей детского сада;
- учет целесообразности.

Распорядок и режим дня включает:

**Режим** детей дошкольного возраста строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

#### **Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

#### **При организации сна учитываются следующие правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

#### **Прогулка состоит из следующих частей:**

- наблюдение
- подвижные игры
- труд на участке
- самостоятельная игровая деятельность детей
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств
- самостоятельная двигательная активность.

Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная НОД, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

#### **Организация питания.**

В ДОУ для детей организуется 4-ое разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным

состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы, с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению АООП осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.**

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде **организованной образовательной деятельности** (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде **образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованная образовательная деятельность с детьми ОВЗ реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструктивной, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения АООП и решения конкретных образовательных и коррекционно-развивающих задач.

### **Структура и содержание ООД**

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых).

**Подгрупповая форма работы** предполагает коррекционное воздействие не только со стороны педагога на каждого ребенка, посещающего занятие, но и внутри группы при взаимодействии участников. Задания преимущественно в игровой форме. Подаются по образцу (показу и одновременно по развернутой речевой инструкции). Ведется контроль над правильностью выполнения заданий.

**Индивидуальная форма работы** предполагает осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого ребенка.

Индивидуальная работа представлена в корректировке действий ребенка по ходу выполнения задания педагогом по формированию и коррекции звукопроизношения, по развитию мелкой моторики и т.д. а так же предполагает составление индивидуальных коррекционных программ.

В летний период проводятся только индивидуальные занятия.

### ***Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов***

Совершенствование и развитие АООП и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально –технических ресурсов предполагает осуществлять с участием педагогического коллектива. Организационные условия для участия в совершенствовании и развитии АООП будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту АООП в электронном и бумажном виде;  
—предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на педагогических советах, семинарах и т.д.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов АООП запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде адаптированной основной образовательной программы.
2. Апробирование разработанных материалов в ДОУ.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с педагогическим коллективом.
4. Внесение корректив в АООП.

### ***Список литературы***

Инновационная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Издание шестое (инновационное) испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020г.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой, Москва 2016 г.

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный » Томского района , 2022г.

Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием под редакцией Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.



Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаевой

Программа развития речи дошкольников Ушаковой О.С. М., 2017г.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие речевого восприятия для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР». - М. Мозаика-синтез, 2007г.

Воспитание и обучение подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития, по редакцией И.М. Бажноковой, Москва, 2007

Хромцова Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста., Спб. 2008г.

Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду, занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи». - М.: Мозаика-синтез, 2006

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, Москва 2003 год

Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет) Бойкова С.В.

Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей Большакова С.Е.

Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л Пожиленко Е.А.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР Филичева Т.Б., Туманова Т.В.,

Дошкольная логопедическая служба .Под ред. Степановой О.А.

Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР Агранович З.Е.

Логопедическая гимнастика Буденная Т.В.

Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения Гомзяк О.С.

Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. Гомзяк О.С.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания.»

О.В.Бурлакина. СПб. ООО «Изд. Детство-Пресс», 2012.

«Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста.» И.В.Сидорова. СПб. ООО «Изд. Детство-Пресс». 2013.

«Покажи и расскажи.

Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.» Н.Ю. Костылева. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

«100 физминуток на логопедических занятиях» Н.Г. Метельская . –М.: ТЦ Сфера, 2015

«Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребёнка с ОВЗ: Н.В.Кучмезова, И.А.Лигостаева. –М.: ТЦ Сфера, 2015. \_

Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата.— М.: Центр педагогического образования, 2009.

Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей, М.: 1995

Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей ДОУ

Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет, Методическое пособие: ТЦ Сфера, 2006

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет

Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках, М62008

Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ

Подrezова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи  
Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего  
вида, Москва 2008г.  
Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Психологическая помощь в семье, воспитывающей  
ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие, Москва 2008г.  
Левченко И.Ю. Киселева Н.А., Психологическое изучение детей с нарушениями  
развития., Москва 2007г.  
Ульenkова У.В. Дети с задержкой психического развития., Н. Новгород, 1994г.