

**РЕАЛИЗАЦИЯ
КОНЦЕПЦИИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ
К ПРАКТИКЕ**

Учебно-методическое пособие



**Базовая организация государств-участников
СНГ по экологическому образованию**



Научный совет по проблемам экологического образования Отделения общего среднего образования Российской академии образования

СЕТЕВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ «Инновационная межпредметная модель организации экологического образования в условиях единого образовательного пространства Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»

Российское сетевое педагогическое партнерство «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!» (УНИТВИН/ЮНЕСКО)

Кафедра ЮНЕСКО по изучению глобальных проблем и возникающих социальных и этических вызовов для больших городов и их населения на факультете глобальных процессов МГУ имени М.В. Ломоносова

Общественный совет Базовой организации государств-участников СНГ экологическому образованию СНГ

МАУ Информационно-методический центр г. Томска

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ
Учебно-методическое пособие**

Серия «Зеленая аксиома»

УДК 37
ББК 74.2
Р31

Под ред. Е.Н. Дзятковской, В.В.Пустоваловой

Р31 Реализация Концепции экологического образования в системе общего образования: от теории к практике. / учебно-методическое пособие — М. Издательство Перо, 2024. — Мб [Электронное издание]



ISBN 978-5-00258-265-5

В пособии представлены практикумы Всероссийской конференции по экологическому образованию, которая состоялась 1-2 ноября 2024 года в рамках реализации национальных проектов «Экология», «Образование» и в соответствии с Распоряжением Губернатора Томской области от 08.02.2024 № 36-р в целях совершенствования системы непрерывного экологического образования и формирования экологической культуры населения. Форматы практикумов: коворкинг, мастер-класс, баттл, викторина, марафон, кафе. Практикумы разработаны участниками межрегиональной проблемно-творческой группы «Реализация концепции экологического образования в образовательной организации» в 2024/2025 гг. под руководством МАУ информационно-методического центра г. Томска в рамках Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность».

Практикумы можно адаптировать и использовать в методической работе для организации семинаров-погружений педагогов по вопросам освоения Концепции экологического образования в системе общего образования, новизны экологического образования в интересах устойчивого развития. Материалы составителей пособия представлены в авторской редакции, предназначены для методистов муниципальных методических служб, педагогических работников образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, студентов педагогических вузов и колледжей, слушателей курсов в системе дополнительного профессионального образования.

ISBN 978-5-00258-265-5

УДК 37
ББК 74.2

© муниципальное автономное учреждение информационно-методический центр города Томска, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение	6
-----------------------	----------

Раздел 1. Практикумы по актуализации представлений о Концепции экологического образования в системе общего образования.. 9

Бакулева Раиса Николаевна, Беридзе Елена Вячеславовна, Крылова Наталия Владимировна, Савинова Анастасия Николаевна, Семенова Евгения Александровна, Серебренникова Елена Анатольевна, Суворина Елена Александровна, Таюкина Наталья Сергеевна.

Викторина «Реализация экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся»	10
---	----

Жищенко Ольга Владимировна.

Семинар-погружение «Практикум «Концепция экологического образования в системе общего образования для устойчивого развития»	17
--	----

Бабич Ирина Сергеевна, Самойлова Наталья Анатольевна, Сорокина Тамара Ильинична, Илющенко Елена Александровна.

Онлайн Марафон «КЭО»	21
----------------------------	----

Хорошавина Анна Владимировна, Белых Елена Юрьевна, Власова Анастасия Васильевна, Полухина Анастасия Сергеевна

Деловая игра для педагогов ДОО «Погружение в концепцию экологического образования в системе общего образования»	26
---	----

Раздел 2. Открытые практикумы по формированию первичной эколого-культурной грамотности у дошкольников в условиях реализации Федеральной образовательной программе дошкольного образования33

Ледяева Любовь Николаевна, Вагина Татьяна Сергеевна, Хугаева Любовь Юрьевна, Петрова Анна Владимировна, Гордынская Маргарита Викторовна, Безверхова Дарья Дмитриевна, Григорьева Екатерина Борисовна

Коворкинг «Формирование эколого-культурной грамотности дошкольников через этнокультурные образы сказок народов России»	34
--	----

Бакулева Раиса Николаевна, Беридзе Елена Вячеславовна, Крылова Наталия Владимировна, Савинова Анастасия Николаевна, Семенова Евгения Александровна, Серебренникова Елена Анатольевна, Суворина Елена Александровна, Таюкина Наталья Сергеевна

Баттл «Формирование у дошкольников базовых основ современной экологической культуры в условиях реализации ФОП ДО»	41
---	----

Селиверова Надежда Викторовна, Никитина Ольга Серафимовна, Дик Ольга Валериевна, Юдникова Надежда Викторовна, Ольшукowa Наталия Александровна, Левчугова Наталья Николаевна, Ткачева Наталья Леонидовна, Голованова Наталья Леонидовна, Родионова Ольга Николаевна

Интеллектуальное кафе «Кедровое сердце Сибири – связь поколений» (региональных компонент в рамках реализации ФОП ДО)	47
--	----

Корнева Надежда Владимировна, Любимова Ирина Вячеславовна, Невзорова Татьяна Теодоровна, Яшина Надежда Анатольевна воспитатель

Формирование основ эколого-культурной грамотности средствами произведений живописи в условиях реализации ФОП ДО. 62

Овчинникова Елена Николаевна, Волочина Екатерина Евгеньевна

Интерактивный мастер-класс «Экомакет как познавательно-развивающая среда в условиях реализации ФОП дошкольного образования»..... 67

Раздел 3. Мероприятия, направленные на формирование экологических компетенций дошкольников 77

Бакшина Наталья Александровна, Лукьянова Анна Юрьевна

Сценарий социального мероприятия по очистке берега реки Ушайки «Природа в опасности!» 78

Костова Марина Александровна

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе «Юный эколог»..... 81

Щенова Светлана Анатольевна

Конспект занятия в средней группе «Земляничка» по экологии на тему «Против мусора и грязи» 85

ВВЕДЕНИЕ



Дорогие друзья! Перед Вами учебно-методическое пособие для педагогов общеобразовательных организаций, дополнительного образования, экологического просвещения, системы среднего и высшего профессионального образования: учителей, воспитателей, методистов, студентов, преподавателей, которое составлено на основе материалов III Всероссийского (с международным участием) Фестиваля научно-практических разработок по образованию для устойчивого развития. Представленные материалы иллюстрируют результаты применения Концепции экологического образования в системе общего образования (2022), освоения понятийно-терминологического аппарата современного экологического образования, достижения целей и задач экологического воспитания обучающихся, начиная с дошкольного уровня. Читатели познакомятся с характеристикой экологической грамотности, эколого-культурной грамотности, экологической культуры обучающихся, критериями различения эко- и антропоцентризма экологического сознания. Приводятся примеры применения фольклора, литературных произведений, произведений изобразительного искусства, практической деятельности в окружающей среде для реализации задач экологического обучения, воспитания, просвещения. Материалы будут полезны педагогам всех уровней экологического образования детей и просвещения их семей.



Это пособие выпущено в серии «Зеленая аксиома», является логичным продолжением электронной настольной книги для педагога:

«Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах (электронная настольная книга для педагога). Серия «Зеленая аксиома» / Под ред. В.В. Пустоваловой, О.А. Осиповой. – М.: Издательство «Перо», 2023. – 52,7 Мб. [Электронное издание].

Неслучайно Концепция экологического образования начинается с раздела «Значение экологического образования в современном мире». Экологическое образования перестало быть классическим, ограничиваясь учебником экологии и природоохранными акциями. Последнее очень нужно в образовательной организации, но давно уже экологическая проблематика звучит в контексте экономических, социальных связей, то есть носит социоприродный характер. В ответ на этот вызов и наше сетевое партнерство имеет междисциплинарный характер. Оно основано на целостном подходе к человеку, обществу и природе.

Поэтому оно охватывает педагогов естественнонаучных и социально-гуманитарных предметов, математики и информатики, технологии, ОБЖ, воспитателей, методистов, педагогов-психологов общего образования, а также педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов и среднего профессионального образования, студентов, детей и взрослых. Приглашаем Вас к совместному поиску путей преодоления фрагментарности предметных знаний, экологического образования за счет сквозных тематических линий, «зеленых аксиом», отражающих идеи устойчивого развития страны, семьи, личности обучающегося.

Мы, волонтеры Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!», в поиске ответов на вопросы:

- *какие педагогически адаптированные формы предъявления идей устойчивого развития потенциальны для формирования культуры устойчивого развития?*
- *как системно, интегрировано раскрывать идеи устойчивого развития в ходе всего образовательного процесса и создавать условия для формирования культуры устойчивого развития?*

Разработанные материалы могут быть использованы на методических мероприятиях, направленных на освоение новизны экологического образования в интересах устойчивого развития.

Наши авторы-волонтеры – это педагоги детских садов, старшие воспитатели, методисты:

1. Ледяева Любовь Николаевна, старший воспитатель, Вагина Татьяна Сергеевна, воспитатель, Хугаева Любовь Юрьевна, воспитатель, Петрова Анна Владимировна, воспитатель, Гордынская Маргарита Викторовна, воспитатель, Безверхова Дарья Дмитриевна, воспитатель, Григорьева Екатерина Борисовна, педагог дополнительного образования - МАДОУ центр развития ребёнка – детский сад № 94 г.Томска Томской области;
2. Бакулева Раиса Николаевна, инструктор по ФК, Беридзе Елена Вячеславовна, старший воспитатель, Крылова Наталия Владимировна, учитель-логопед, Савинова Анастасия Николаевна, воспитатель, Семенова Евгения Александровна, воспитатель, Серебренникова Елена Анатольевна, воспитатель, Суворина Елена Александровна, старший воспитатель, Таюкина Наталья Сергеевна, старший воспитатель - МАДОУ № 57 г. Томска;
3. Жищенко Ольга Владимировна, воспитатель - МАДОУ № 73 г. Томска Томской области;
4. Бабич Ирина Сергеевна, старший воспитатель, Самойлова Наталья Анатольевна, воспитатель, Сорокина Тамара Ильинична, воспитатель, Илющенко Елена Александровна, воспитатель - «Детский сад «Полянка» пос. Мирный» Томского района;
5. Селиверова Надежда Викторовна, старший воспитатель, Никитина Ольга Серафимовна, старший воспитатель, Дик Ольга Валериевна, воспитатель, Юдникова Надежда Викторовна, воспитатель, Ольшукова

Наталия Александровна, воспитатель, Левчугова Наталья Николаевна, воспитатель, Родионова Ольга Николаевна, педагог-психолог - МАДОУ № 38 г. Томска;

6. Ткачева Наталья Леонидовна, воспитатель, Голованова Наталья Леонидовна, воспитатель - МАДОУ № 53 г. Томска;
7. Хорошавина Анна Владимировна, старший воспитатель, Белых Елена Юрьевна, воспитатель, Власова Анастасия Васильевна, воспитатель, Полухина Анастасия Сергеевна, учитель-логопед - МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 88 г. Томска Томской области;
8. Корнева Надежда Владимировна, старший воспитатель, Любимова Ирина Вячеславовна, учитель – логопед, Невзорова Татьяна Теодоровна, воспитатель, Яшина Надежда Анатольевна воспитатель - МАДОУ № 46 г. Томска;
9. Овчинникова Елена Николаевна, методист, Волочина Екатерина Евгеньевна, старший воспитатель - МАДОУ № 21 г. Томска;
10. Бакшина Наталья Александровна, воспитатель, Лукьянова Анна Юрьевна, старший воспитатель - МАДОУ № 85 г. Томска;
11. Щенова Светлана Анатольевна, воспитатель, Костова Марина Александровна, воспитатель - МАДОУ №104 г. Томска.

ГОРДИМСЯ НАШИМ СЕТЕВЫМ АВТОРСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ!

С уважением и признательностью, мы – Елена Николаевна Дзятковская, заместитель председателя Бюро Научного совета, куратор по вопросам общего экологического образования, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», доктор биол. наук, проф., академик РЭА, г. Москва

Вега Вадимовна Пустовалова, координатор партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире!», директор муниципального автономного учреждения информационно-методического центра города Томска, кандидат педагогических наук

Раздел 1.
Практикумы по актуализации
представлений о Концепции
экологического образования в
системе общего образования

**Наименование практикума:
ВИКТОРИНА «РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ»**

Авторский коллектив:

*Бакулева Раиса Николаевна, инструктор по ФК
Беридзе Елена Вячеславовна, старший воспитатель
Крылова Наталия Владимировна, учитель-логопед
Савинова Анастасия Николаевна, воспитатель
Семенова Евгения Александровна, воспитатель
Серебренникова Елена Анатольевна, воспитатель
Суворова Елена Александровна, старший воспитатель
Таюкина Наталья Сергеевна, старший воспитатель
педагогический коллектив МАДОУ № 57 г. Томска*



Команда педагогов, проявляющих интерес к проблеме освоения ключевых идей ОУР, имеющих опыт применения тьюторских технологий, владеющих содержанием образования в соответствии с ФГОС и ФОП.

Работа в составе городской проблемно-творческой группы «Методический инструментальный в освоении идей устойчивого развития» с 2018 года позволила представить свой практический материал в настольной книге для педагога «Культурный концепт «Наследие», в пособии «Экологическое образование для устойчивого развития средствами мультипликации», а также в электронной настольной книге для педагога «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах».

В рамках Всероссийского эколого-методического марафона был представлен опыт работы в формате викторины «Концепция экологического образования».

Работая в составе межрегиональной проблемно-творческой группы «Реализация концепции экологического образования в образовательной организации», у нашего коллектива появилась возможность представить свой опыт в виде открытого практикума в рамках Всероссийской конференции по экологическому образованию – 2024.

Цель викторины: сопровождение и просвещение педагогических работников, обеспечивающих формирование базовых основ эколого-культурной грамотности дошкольников.

Викторина направлена на освоение системы взглядов по совершенствованию экологического образования, направленного на формирование основ экологической культуры в интересах устойчивого развития.

Викторина содержит задания отборочного этапа городского баттла «Формирование у дошкольников базовых основ современной экологической культуры в условиях реализации ФОП ДО». 15 участников, набравших наибольшее количество баллов в викторине, согласно рейтингу, выходят в очный этап – городской баттл.

Инструкция: педагогам предлагается ответить на вопросы викторины, для этого используется интерактивная платформа Yandex Forms по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6702a38173cee75e4053afbc/>

Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

Вопросы викторины:

Вопрос 1.

Что является интегральным результатом непрерывного экологического образования, последовательно и преемственно осуществляемого на всех уровнях общего образования от дошкольного до среднего общего образования (Экологическая культура обучающихся) [3].

Вопрос 2.

Какие компоненты включает в себя эколого-культурная грамотность?

- принятие общенациональных ценностей взаимодействия человека с природой и др. как личностных жизненных смыслов; личной значимости сбережения эколого-культурного наследия народов России, русского языка

- умение узнавать в устной и письменной речи «опасные» метафоры, несущие идеи антропоцентрического мышления; находить в культурных текстах значения экологического императива, идей устойчивого развития
- умение выявлять в культурных текстах разных эпох характер отношений человека с природой, выраженный в т. ч. на языке метафор, иносказаний, символов, знаков, научных и быденных понятий, образов русского языка, и давать ему оценку с точки зрения экологического императива
- умение составлять просветительские тексты экологической направленности с использованием языка науки, художественных образов, базовых культурных концептов русского языка
- умение применять эколого-культурные нормы и правила поведения в социоприродной окружающей среде; сохранять и повышать экологическое качество окружающей языковой среды (русского языка) [2].

Вопрос 3.

На свете нет ничего красивей и мудрее ее, она дает жизнь, правит, направляет, устанавливает законы на Земле – Табу, которые нельзя нарушать даже в сказках; с ней нельзя договориться, можно только учиться у нее и следовать ее заповедям. О чём идет речь? (Природа)

Вопрос 4.

Дайте определение: интегрированная естественнонаучно-гуманитарная область фундаментальных и прикладных экологических знаний (Экологическое образование) [3].

Вопрос 5.

Экологическое образование на уровне дошкольного образования организуется в соответствии с:

- Законом об образовании
- Программой воспитания
- ФГОС ДО
- Федеральным законом об охране окружающей среды [1].

Вопрос 6.

На этапе дошкольного образования:

- формируются основы экологической грамотности, научно обоснованные и культуросообразные принципы экологически безопасного поведения в окружающей социоприродной среде
- закладываются основы первичной эколого-культурной грамотности ребенка, ценностные экоцентрические установки
- происходит становление экологически ответственного мировоззрения на основе взаимообогащения экологической и эколого-культурной грамотности
- формируется рефлексивно-оценочное экологическое мышление, развитие экологической и эколого-культурной грамотности [3].

Вопрос 7.

Какая содержательная линия экологического образования формирует представления об экологической культуре общества как сквозном векторе культуры человечества, как способе и результате адаптации и

организации жизнедеятельности людей во взаимодействии с природой?
(«Учусь действовать»)

Вопрос 8.

Что является показателем современной экологической культуры:

- экологическая грамотность
- предметная экологизация
- эколого-культурная грамотность
- экологосообразное поведение
- экологическое мышление [2].

Вопрос 9.

Соотнесите характеристику и экологический императив (таблица 1)

Таблица № 1 «Экологический императив и его характеристика»

Экологический императив	Характеристика
«...считается с тем, что есть границы дозволенного природой»	а) Важно обращать внимание не только на то, как эта покупка повлияет на кошелек (экономическая сторона), но и как скажется на здоровье – моем и окружающих людей (социальная сторона); какое влияние это окажет на состояние природы (куда денется упаковка; как долго везли товар; сколько природных ресурсов потрачено на его производство).
«...оглядываться на свой экологический след, учиться зеленому потреблению»	б) Природа живет по своим законам, которые абсолютны (действуют везде и всегда). Законы общества создают люди, и в разное время эти законы разные. Если мы не сможем заставить себя соблюдать табу природы, мы сами украдем у себя счастливое будущее
«...считаться и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не потребительстве»	в) Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна!
«...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие»	г) В путешествии – ставим палатку на уже созданной до нас стоянке, не делаем новых кострищ, ходим по протоптанным тропинкам, не оставляем диким животным непривычную для них «человеческую еду», не собираем дикоросы, а фотографируем их, не убиваем животных, которые кажутся нам вредными или некрасивыми.

«...не делать резких в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно»	д) Современные формы хозяйствования привели к непоправимым последствиям, наступил глобальный кризис природопользования: оказалось, что используемые способы хозяйствования не соответствуют возможностям окружающего мира- ресурсам и емкости природы. Человечество столкнулось с новой опасностью, выход из которой требует революционного изменения в образе жизни, привычках, в самом мировоззрении всего населения.
«...выжить на планете – значит сохранить её биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции»	е) Если я не уверен, безопасно ли то, что я хочу сделать для природы, для людей, для меня самого – я лучше совсем откажусь от этого.

Ответ: 1-б, 2- г, 3-а, 4-в, 5-е, 6-д

Вопрос 10.

Соотнеси понятие и определение к нему (таблица 2):

Таблица № 2 «Понятия и определения»

1. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА личности	а) мировоззрение, основанное на абсолютной ценности дикой природы, как источника жизни, а не как источника удовлетворения утилитарных потребностей человека
2. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	б) биосферосовместимое социально-экономическое развитие общества, совместное развитие общества и природы, поддерживающее качество окружающей человека среды, которое удовлетворяет его потребности в настоящем времени и не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности
3. УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ	в) ограничения потребления и использования природных ресурсов человечеством в связи с ограниченной возможностью естественных экологических систем самовосстанавливаться и поддерживать состав окружающей среды

4. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ	г) элементарная структурная единица биосферы, самоорганизующаяся и саморегулирующаяся, занимающая определенное пространство, способная к адаптации к изменяющимся условиям внутренней и внешней среды, состоящая из сообщества живых организмов (биоценоз) и среды их обитания
5. ЭКОЦЕНТРИЗМ	д) интегральный результат общего образования во взаимосвязи всех его предметных областей, учебных предметов и внеурочной деятельности с привлечением возможностей дополнительного образования и экологического просвещения, который выражается в экологической и эколого-культурной грамотности, экологическом мышлении, экологически ответственном мировоззрении, экологически сообразном поведении, внутренней нравственно-экологической позиции личности

Ответ: 1-д, 2-г, 3-б, 4-в, 5-а [1].

Вопрос 11.

Экологическое образование в современном мире формирует у обучающихся:

- эгоцентризм
- экоцентризм [1].

Вопрос 12.

Граница допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах. О каком понятии идёт речь? (Экологический императив) [1].

Вопрос 13.

Какие эффекты будут обеспечены в результате реализации Концепции:

- повышение осведомленности участников образовательных отношений в вопросах экологически безопасного образа жизни, устойчивого развития
- реализация задач устойчивого развития страны и сбережение ресурсов
- повышение экологической грамотности участников образовательных отношений на основе базовой модели экологической культуры

- единство природы и общества
- обновление ресурсов, необходимых для развития системы экологического образования и просвещения [3].

Вопрос 14.

Что заявлено в качестве основной цели Концепции?

- развитие экономики, общества и технологий, при котором качество

жизни человека повышается, а негативное воздействие на окружающую среду минимизируется

- формирование ответственного отношения к окружающей нас среде, соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования
- совершенствование экологического образования для формирования у обучающихся базовых основ современной экологической культуры
- соблюдение баланса между решением социальных и экономических проблем и сохранением природной среды [3].

Вопрос 15.

Назовите серьезное препятствие, проблему в реализации задач экологического образования по формированию основ современной экологической культуры обучающихся:

- неверные подходы экологии, как науки, которая, по словам Э. Геккеля, занимается изучением «взаимодействия живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой»
- проблема обеспечения его целостности, непрерывности и системности
- процесс ознакомления детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии
- проблема экологического образования дошкольников, – это принципы, которые должны быть положены в основу экологического образования детей дошкольного возраста [3].

Список источников литературы:

1. Захлебный, А.Н. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская, Л.В. Шмелькова; под. ред. А.Н. Захлебного. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 62 с.
2. Захлебный, А. Н. Методические материалы для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования «Непрерывность и последовательность формирования экологической культуры обучающихся общеобразовательных организаций» / А. Н. Захлебный, Л. В. Шмелькова, Е.Н. Дзятковская; под ред. А.Н. Захлебного. - М.: ФГБН «Институт стратегии развития РАО», 2022. - 60 с.
3. Захлебный, А. Н. Концепция экологического образования / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская, А.А Мамченко, Л.В. Шмелькова. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития РАО», 2022.

Название практикума:
**СЕМИНАР-ПОГРУЖЕНИЕ «ПРАКТИКУМ «КОНЦЕПЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»**

Аннотация: данный предлагаемый формат семинара способствует формированию представления и освоения содержания экологического образования в системе общего образования, а также переосмыслению взглядов на образование и воспитание в интересах устойчивого развития.

Автор: Жищенко Ольга Владимировна – воспитатель, МАДОУ № 73 г. Томска



Ольга Владимировна с 2016 года является активным участником инновационной деятельности, организованного в рамках Плана работы Партнерства (сетевой кафедры) «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире». Является соавтором пособия: Электронная настольная книга для педагога «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах» (2023г.). Проводила для педагогов семинары в рамках Всероссийского эколого-методического марафона «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах». Активный участник и победитель конкурсов, проводимых в рамках партнёрства, а также участник различных акций, проводимых Российским сетевым педагогическим партнерством «Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность!»: «Час Земли: разговоры о важном в темноте» (2023 г.), «Сдавать и не сдаваться: ТКО – сортируй и утилизируй» (2023 г.), Всероссийской Акции «Вторая жизнь вещам» (2024 г.), экомарафон «Мой Эко День» (2024 г.).

Цель практикума: повышение профессионального мастерства и компетенции педагогов, а также студентов, по освоению основных положений, понятий и принципов «Концепции экологического образования в системе общего образования».

Задачи:

- Формировать знания нормативных документов, регламентирующих экологическое образование (для устойчивого развития).
- Формировать представления о содержательных линиях Концепции ЭО.

- Способствовать освоению основных понятий и механизмов Концепции ЭО.

Для составления заданий к семинару рекомендуем использовать методическое пособие «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах» [4].

Оборудование и материалы для ведущего, проводящего семинар-погружение: ноутбук, проектор, презентация.

Оборудование и материалы для участников семинара: столы, стулья, обозначающие номер команды - таблички, задания для команды, карандаши, клей, ручки, ватман, картинки экологического содержания, карточки с инфографикой, текст «Концепции экологического образования в системе общего образования для устойчивого развития» [3].

Ожидаемые результаты:

- семинар-погружение будет интересен для педагогов,
- педагоги возьмут на заметку практические рекомендации, для использования в работе по экологическому образованию детей дошкольного возраста в интересах устойчивого развития,
- педагоги продолжают «Осваивать концепцию экологического образования в играх и ребусах».

Вводная часть:

Ведущий приветствует всех собравшихся и предлагает с помощью подвижной игры «Раз, два, три свое число собери» распределиться педагогам на команды (для игры понадобится бубен, ведущий говорит: «Горошины рассыпались», после просит собраться в определенное число равное делимому на три; можно для разминки предложить собрать тройки или четверки - и так до полного распределения на три команды). Затем команды проходят за столы (№1, №2, №3).

Основная часть:

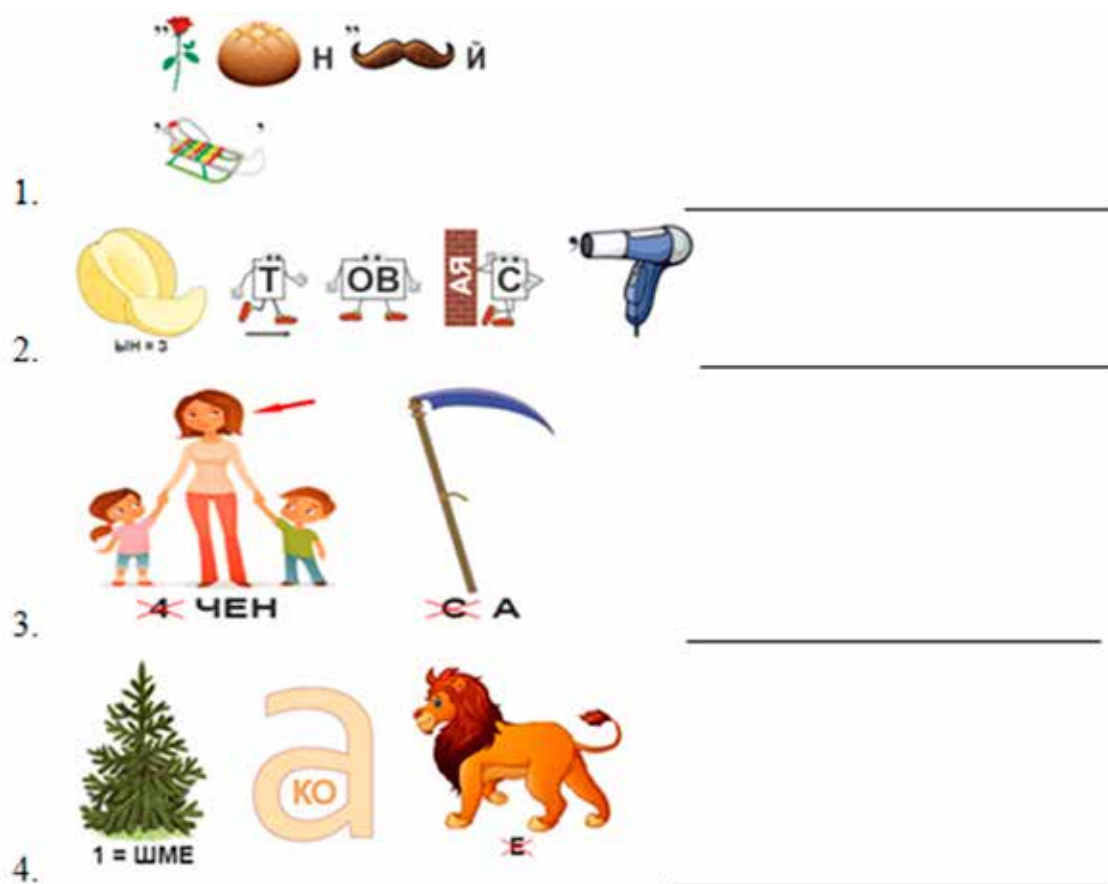
Ведущий разъясняет правила работы в командах, с опорой на слайд:

1. Выбрать капитана команды, который будет представлять итоги работы команды.
2. Придумать команде экологически-сообразное название и разместить на ватмане.
3. Выполнить предлагаемые задания, оформив в виде коллажа или карты на ватмане.
4. В помощь есть текст «Концепции экологического образования в системе общего образования для устойчивого развития», а также карточки с инфографикой и экологическими значками.

Ведущий обращает внимание участников на слайд презентации, где находятся ребусы – это будет общим для всех заданием, и записать ответы в шапке своей работы на ватмане:

Реализация концепции экологического образования в системе общего образования: от теории к практике

«Назовите, пожалуйста, авторский коллектив Концепции экологического образования, разгадав ребусы»:



Далее команды приступают к выполнению заданий, которые расположены на столах - направленных на знакомство и погружение с текстом Концепции:

1. Первая команда работает с заданиями по основным нормативным документам, регламентирующим Концепцию и экологическое образование для устойчивого развития.

2. Вторая команда разбирает основные содержательные линии Концепции.

3. Третья команда работает с основными понятиями и механизмами Концепции.

Далее, каждая команда представляет свой продукт и знакомит коллег с тем содержанием заданий, над которыми они работали.

Завершающий этап – рефлексивный: «Ладонка»

На Мольберте чистый ватман, каждому участнику предлагается подойти к ватману и обвести свою ладонку, нарисовав на пальце кольцо – каждый палец, это определенная позиция:

- Большой - мне было не интересно
- Указательный – я получил конкретные рекомендации по теме

- Средний – мне было трудно включиться в работу
- Безымянный – для меня это было важно и интересно
- Безымянный – недостаточно раскрыта тема

По итогам рефлексии ведущий семинара благодарит всех участников за проведенную работу.

Библиография:

1. Захлебный, А. Н. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / А. Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская, Л. В. Шмелькова ; под редакцией А. Н. Захлебного. – Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 62 с.

2. Захлебный, А. Н. Методические материалы для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования «Непрерывность и последовательность формирования экологической культуры обучающихся общеобразовательных организаций» / А.Н. Захлебный, Л.В. Шмелькова, Е.Н. Дзятковская; под ред. А.Н. Захлебного. - М.: ФГБН «Институт стратегии развития РАО», 2022. - 60 с.

3. Захлебный, А. Н. Концепция экологического образования / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская, А. А. Мамченко, Л. В. Шмелькова. - Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития РАО», 2022.

4. Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах (электронная настольная книга для педагога). Серия «Зеленая аксиома» / Под редакцией В. В. Пустоваловой, О. А. Осиповой. – Москва: Издательство «Перо», 2023. – 52,7 Мб. [Электронное издание] ISBN 978-5-00218-393- Режим доступа: <http://partner-unitwin.net/wp-content/uploads/2023/06/НАСТОЛЬНАЯ-КНИГА-КЭО-2023.pdf>

Название практикума: ОНЛАЙН МАРАФОН «КЭО»

Авторский коллектив:

Бабич Ирина Сергеева - старший воспитатель
Самойлова Наталья Анатольевна - воспитатель
Сорокина Тамара Ильинична - воспитатель
Илющенко Елена Александровна - воспитатель
педагогический коллектив «Детский сад «Полянка» пос. Мирный»



Команда МАДОУ «Детский сад «Полянка» п. Мирный Томского района с 2020 года является участниками Российского сетевого педагогического проекта «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!»

Тематическое направление инновационной деятельности: «Разработка дидактических продуктов для педагогов детских садов, которые помогают в освоении целей и идей устойчивого развития».

Цель марафона: формирование педагогической компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в экологическом воспитании дошкольников. Познакомить с текстом «Концепции экологического образования в системе общего образования». Отработать основные тезисы Концепции.

Задачи:

Расширить представления педагогов об экологическом воспитании дошкольников;

Мотивировать на развитие творческого компонента педагогов;

Проанализировать теоретические основы создания «Концепции экологического образования в системе общего образования».

Мероприятия в рамках проведения марафона:

Задание 1 дня – «Знакомимся с текстом концепции».

Задание 2 дня – Практические задания.

Задание 3 дня – Мероприятия с родителями.

Задание 4 дня - День постеров

Задание 5 дня – «КЭК — это». Закончи фразу.

Формат заданий: может быть видеоролик, постер, фото, листовка.

Задание 1 дня – «Знакомимся с текстом концепции».

Участника марафона предлагается ответить на следующие вопросы КЭО:

1. Концепция экологического образования — это?

Ответ: система взглядов на совершенствование экологического образования по формированию основ экологической культуры, обучающихся в сфере общего образования Российской Федерации.

2. В каком году была разработана концепция экологического образования?

Ответ: 2022 год

3. Кем была разработана концепция экологического образования?

Ответ: институтом стратегии развития образования РАО.

4. Поработайте с текстом концепции и вставьте пропущенные фразы:

Реализация Концепции будет способствовать достижению национальных целей развития Российской Федерации, определенных Указом Президента Российской Федерации от ___ № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до _ года»: благополучию людей, сохранению их здоровья; созданию комфортной и безопасной среды для жизни.

Ответ: Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Назовите цель концепции экологического образования

Ответ: совершенствование экологического образования для формирования у обучающихся базовых основ современной экологической культуры (экологической культуры в интересах устойчивого развития).

6. Перечислите основные задачи концепции экологического образования?

Ответ:

- Обновить экологическое образование в системе общего образования на основе разработки и внедрения;
- Модернизировать систему подготовки и дополнительного профессионального образования педагогических работников;
- Обеспечить совершенствование системы экологического просвещения участников образовательных отношений.

7. Что является препятствием в реализации задач экологического образования?

Ответ: проблема обеспечения его целостности, непрерывности и системности.

8. Перечислите основные направления обновления экологического образования.

Ответы:

- экологическая грамотность
- эколого-культурную грамотность
- экологически безопасное поведение
- экологическое мышление
- экологически ответственное мировоззрение

9. Перечислите уровни образования обеспечения преемственности и непрерывности формирования базовых основ экологической культуры по уровням общего образования.

Ответы:

- Дошкольное образование.
- Начальное общее образование и 5–6 классы основного общего образования.
- Основное общее образование (7–9 классы).
- Среднее общее образование.

10. Перечислите ожидаемые результаты реализации Концепции

Ответ:

- повышение осведомленности участников образовательных отношений в вопросах экологически безопасного образа жизни, устойчивого (биосферосовместимого) развития;
- повышение экологической грамотности участников образовательных отношений на основе базовой модели экологической культуры, в том числе путем вовлечения обучающихся в экологическое просвещение родителей
- обновление ресурсов (нормативно-правовых, программно-методических, кадровых, информационных и др.), необходимых для развития системы экологического образования и просвещения.

Задание 2 дня – Практические задания. Педагогам предлагаются дидактические игры. После того, как педагоги в них поиграют, проводим рефлекссию: как вы считаете, помогут ли данные игры в освоении КЭО?

Введение в тему ребус (рисунок 1):



Рисунок № 1. Ребус

1.«Домики среды обитания»

Правила игры: У каждого свой домик, каждое животное обитает в своей среде, а помогут нам в этом обручи они будут домиками, определённого цвета (вода-синий, земля-зелёный, воздух-голубой).

Играющие выбирают браслеты с изображением животных, пока

играет музыка, игроки передвигаются между домиками после того, как закончилась музыка, каждый выбирает свой домик. После каждый участник объясняет, почему выбрали этот домик.

Как можно изменить правила игры? (на примере утки).

Вывод: так закрепляем представления детей о животных, что животные отличаются друг от друга и у каждого своя среда обитания.

2. «Кто где живёт»

Правила игры: у воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т. д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и, если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Вывод: с помощью этого игрового приёма, активизируем мышление детей, знакомим с разнообразием животного мира.

3. «Найти животное на ощупь»

Правила игры: в бассейне с водой находятся объёмные фигуры обитателей водоёма. Воспитатель загадывает загадки, ребенок отгадывает и находит с завязанными глазами на ощупь соответствующее животное.

Как можно изменить правила игры? (ребенок на ощупь находит обитателя водоёма и его описывает, остальные участники отгадывают животное)

Вывод: с помощью этого игрового метода, с помощью тактильного ощущения, с помощью слухового восприятия, дети накапливают представления об обитателях водоёма.

4. «Берегите природу»

На столе лежит бумажный круг (разделённый на пять секторов) и карточки с изображением частей природного мира (растения, звери, птицы, рыбы, человек).

Воспитатель предлагает поместить картинки на сектора (на каждый по одной), затем убирает одно из изображений и спрашивает у детей, что произойдёт с оставшимися живыми объектами на земле. Например, «Если не будет растений, что произойдёт с птицами (зверями и т.д.)?» Затем возвращает карточку на место и убирает следующую. Изображение человека снимает в последнюю очередь.

Взрослый подводит детей к выводу: если человек исчезнет с Земли, то природа не погибнет, но, если одна из других частей живой природы исчезнет, может погибнуть остальной мир, в том числе и человек. Всё взаимосвязано в природе, и человек должен бережно относиться к окружающему миру.

Задание 3 дня – Мероприятия с родителями.

Родителям дается краткое сообщение, что такое экологические сказки. Задание вместе с ребенком придумать экологическую сказку.

Дошкольный возраст – это возраст сказок, а сказки — это особый мир детства. Экологические сказки, в детях воспитывают экологическую культуру поведения и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей - узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. В этом отношении исключительна роль экологических сказок, где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка является источником развития основ экологической культуры и экологических понятий. Она воспитывает у детей понятие о природе как о целостно-окрашенном мире, как о доме, своём собственном и общем для всех людей, для всего живого.

Методика «Составление сказки по картинке»

Методические указания:

Ребёнку показывается сюжетная картинка. Необходимо придумать сказку: что происходит, о чем говорят, что будет потом. Если ребенок затрудняется в описании, можно ему помогать, задавая наводящие вопросы. Не следует составлять предложения вместо ребенка или давать ему свои варианты ответов на наводящие вопросы.

Материалы: сюжетная картинка с простым, доступным для ребенка сюжетом.

Задание 4 дня - День постеров. Задание для педагогов нарисуй КЭО.

Задание 5 дня – «КЭО — это». Педагогам предлагается закончить фразу.

Наименование практикума: ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО «ПОГРУЖЕНИЕ В КОНЦЕПЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Авторский коллектив:

Хорошавина Анна Владимировна, старший воспитатель

Белых Елена Юрьевна, воспитатель

Власова Анастасия Васильевна, воспитатель

Полухина Анастасия Сергеевна, учитель-логопед

Педагогический коллектив МАДОУ детского сада общеразвивающего
вида № 88 г. Томска, Томская область



Хорошавина Анна Владимировна с 2016 года является активным участником инновационной деятельности, организованной в рамках Плана работы Сетевого партнерства «Экологическое образование для устойчивого развития в глобальном мире». Являюсь соавтором пособия Настольная книга для педагога «Культурный концепт «Наследие» (2020 г). С 2022 года в нашем МАДОУ появилась команда педагогов Белых Елена Юрьевна, Власова Анастасия Васильевна, с 2024 года – Полухина Анастасия Сергеевна, которые стали участниками Сетевого партнерства. Команда педагогов является соавтором пособия Электронная настольная книга для педагога «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах» (2023 г). Наша команда представляла опыт на семинарах в рамках Всероссийского эколого-методического марафона «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах». Наши педагоги активно принимали участие в конкурсах, проводимых в рамках партнерства, а также в различных акциях, проводимых Российским сетевым педагогическим партнерством «Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность!»: «Час Земли: разговоры о важном в темноте» (2023 г), «Сдавать и не сдаваться: ТКО – сортируй и утилизируй» (2024 г), «Вторая жизнь вещам» (2023 г).

Цель: повышение педагогической компетенции педагогов по освоению основных положений, понятий и механизмов «Концепция экологического образования в системе общего образования».

Реализация концепции экологического образования в системе общего образования: от теории к практике

Задачи:

- Проанализировать теоретические основы Концепции.
- Формировать знания нормативных документов, регламентирующих экологическое образование (для устойчивого развития).
- Формировать представления о содержательных линиях Концепции.
- Способствовать освоению основных понятий Концепции.
- Расширить представления педагогов об экологическом образовании дошкольников.

Оборудование и материал к семинару: распечатки Концепции (по 3 шт. на каждую группу), распечатки заданий к семинару (по 3 шт. на каждую группу педагогов), ручки или простые карандаши, распечатки ребусов (по 3 шт. на каждую группу педагогов), презентация, социальный видеоролик о природе, проектор, экран, ноутбук, флипчарт, цветные маркеры (зеленый, красный, желтый), цветные стикеры (зеленый, красный, желтый).

Ход деловой игры:

Введение в тему деловой игры. Отгадать ребус.

Рисунок № 1

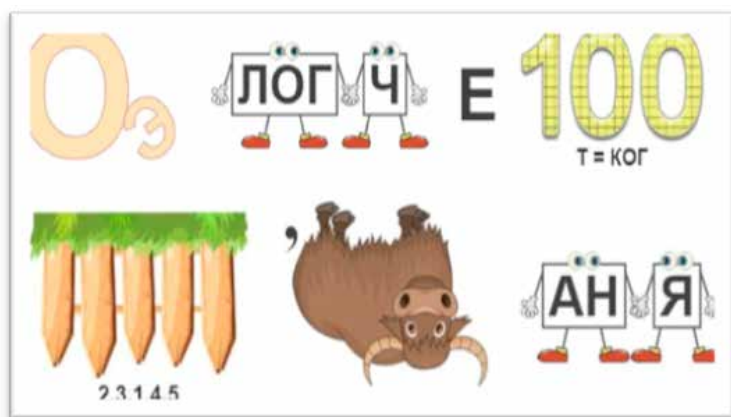


Рисунок № 2



Педагоги должны разгадать ребус (рисунок 1,2) и назвать ответ (Концепция экологического образования).

1 задание: «Пазл из слов»

Двум командам дается одно понятие в конвертах, разрезанное на фразы. Необходимо составить определение концепции экологического образования, используя текст Концепции.

2 задание: Поработайте с текстом концепции и вставьте пропущенные фразы:

Настоящая Концепция разработана с учетом положений Стратегии

..... безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400,.....от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «.....», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и направлена на..... Правительства Российской Федерации по созданию условий для развития системы экологического образования граждан, воспитания экологической культуры, определенных новым пунктом в части 1 статьи 114 Российской Федерации.

3 задание: «Найди лишнее».

Выберите термины, которые не относятся к ключевым понятиям Экологического образования в системе общего образования.

- 1) НРАВСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ
- 2) ЭКОЦЕНТРИЗМ
- 3) ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ
- 4) ЭГОЦЕНТРИЗМ
- 5) ПРЕДМЕТ ПОЗНАНИЯ
- 6) УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ
- 7) ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ
- 8) ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ
- 9) ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ
- 10) ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

4 задание: Поработайте с текстом и запишите цель Концепции экологического образования: _____

5 задание: Соотнесите основные задачи достижения цели Концепции экологического образования в соответствии с их содержанием.

Команды получают текст с задачами и таблицу (таблица 1) с содержанием задач, которые необходимо вклеить в соответствующую строчку, где отражается их содержание.

Таблица № 1. «Задачи Концепции»

Задачи Концепции	Содержание задачи Концепции
	Подготовка и обучение педагогических работников и специалистов в области экологического образования, обеспечивающих обновление системы экологического образования в целях формирования современной экологической культуры обучающихся.

	Разработка и внедрение: унифицированного понятийно-терминологического аппарата, отражающего особенности современного экологического образования (метаязык); базовой модели экологической культуры обучающихся; механизмов преемственности и непрерывности формирования базовых основ экологической культуры обучающихся на различных уровнях образовательной системы; критериев, показателей и способов оценивания результатов экологического образования.
	Взаимодействие общеобразовательных организаций с организациями просвещения, культуры, средств массовой информации с целью экологического просвещения.

6 задание: «Блиц-опрос».

В опросе участвуют две команды одновременно, поочередно отвечая на вопросы.

1. Год утверждения Концепции Экологического образования (2022).
2. Дата утверждения Концепции Экологического образования (29 апреля).
3. В каком городе разработана Концепция Экологического образования (г. Москва).
4. В каком Институте разработана Концепция Экологического образования (Институт стратегии развития образования РАО).
5. Назовите 2-4 авторов разработчиков Концепции Экологического образования (А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская, А.А. Мамченко, Л.В. Шмелькова).
6. На каких уровнях общего образования обеспечивается преемственность и непрерывность формирования базовых основ экологической культуры (Перечислите по порядку).
 - Дошкольное образование.
 - Начальное общее образование и 5-6 классы основного общего образования.
 - Основное общее образование (7-9 классы).
 - Среднее общее образование.

7 Задание: Соотнесите сущность критериев и показателей результатов современного экологического образования.

Командам выдаются конверты с разрезанным текстом, где прописаны знания и умения, которые необходимо соотнести с показателями формирования экологической культуры в таблицу 2.

Таблица № 2. «Показатели формирования экологической культуры»

экологическая грамотность	
эколого-культурная грамотность	
экологически безопасное поведение	
экологическое мышление	
экологически ответственное мировоззрение	

8 задание: «Потерянные слова».

Командам выдаются листы с текстом, в котором пропущены слова (таблица 3, 4). Участники вставляют слова по тексту, используя содержание Концепции. Поочередно команды представляют результат.

Таблица № 3 «Показатели реализации Концепции»

В качестве показателей реализации Концепции рассматриваются показатели реализации мероприятий федерального проекта или Плана мероприятий, такие как: охват обучающихся образовательными программами непрерывного _____ (основного и дополнительного), экологопросветительскими программами и мероприятиями для формирования основ _____ для _____; доля образовательных и иных организаций, реализующих образовательные программы и ведущих просветительскую деятельность в области современного _____ и _____; доля образовательных программ, содержащих ключевые термины _____ в интересах _____.

Таблица № 4 «Результат реализации Концепции»

В результате реализации Концепции будут обеспечены следующие эффекты: повышение осведомленности участников образовательных отношений в вопросах экологически _____, устойчивого _____; повышение экологической грамотности участников образовательных отношений на основе базовой модели _____, в том числе путем вовлечения обучающихся в экологическое просвещение _____; обновление ресурсов (нормативно-правовых, программно-методических, кадровых, информационных и др.), необходимых для развития системы _____ и _____.

9 задание: Разгадывание ребусов по теме Концепции.

Каждой команде педагогов выдаются определенные ребусы (рисунок 3,4,5,6), которые они будут выполнять. При показе ребусов на слайде презентации каждая команда озвучивает отгадки на свои ребусы. Все команды участвуют в общем обсуждении ответов.



Рисунок № 3 Ответ: Эволюция



Рисунок № 4 Ответ: Взаимосвязь



Рисунок № 5 Ответ: Наследие

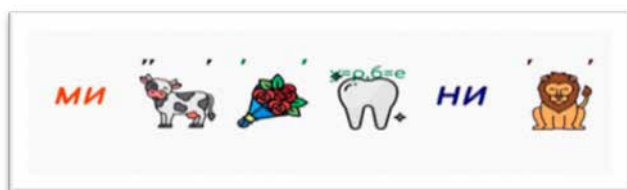


Рисунок № 6 Ответ: Мировоззрение

10 задание: Настольные игры «Мемори», «Верно-неверно».

Каждой команде предлагается одна игра. При желании педагогов можно поменяться играми.

Настольная игра «Мемори» [1].

Правила игры: карточки размещают, складывают на горизонтальной поверхности карточки рубашками вверх в ряды 6*4, по очереди переворачиваются карточки. Если карточки выпадают парные, забирают

их себе, если непарные, возвращают на место и ход переходит к другому игроку. Выигрывает тот, кто соберет большее количество парных карточек.

Настольная игра «Верно-неверно» [1].

Правила игры: карточки с заданиями необходимо распечатать следующим образом: на одной стороне листа А4 задания, на другой стороне листа «рубашка», карточки вырезать. Карточки с заданиями располагаются на игровом поле рубашкой» вверх, на каждом секторе-1 карточка, всего 10 карточек. Рядом раскладываются карточки с правильными ответами, на которых с одной стороны листа А4 напечатаны ответы, а с другой стороны цифры («рубашка» для карточек с ответами), которые соответствуют номеру задания.

На стол ставятся таблички со знаками. Участники по очереди крутят стрелку (прикреплена к волчку или юле), которая указывает на карточку с заданием.

Участник берёт карточку и читает задание, даёт свой ответ «верно» или «неверно». Далее берёт карточку с ответом и проверяет свою версию. Если ответ правильный, участник берёт себе фишку-смайлик «улыбка», если нет, то фишку-смайлик «грусть».

Карточку с отработанным заданием помещают под нужный знак «верно» или «неверно». Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся задания.

Побеждает тот, кто соберёт больше фишек-смайликов за правильные ответы.

Рефлексивная методика «Светофор».

На листе нарисованы цветные контуры кругов: красный, желтый, зеленый, в которых начата фраза, участникам предлагается продолжить фразу на своих кружках. Наклеить круги в зависимости от результат полученной информации и озвучить фразы. Информация предоставлена для педагогов на слайде презентации.

Красный – Мне не понятно.....

Желтый – Мне надо обдумать....

Зеленый - Мне стало понятно....

Список источников литературы:

1. Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах (электронная настольная книга для педагога). Серия «Зеленая аксиома» / Под ред. В.В. Пустоваловой, О.А. Осиповой. - М.: Издательство «Перо», 2023. - 52,7 Мб. [Электронное издание].

2. Захлебный, А.Н. Концепция экологического образования / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская, А. А. Мамченко, Л. В. Шмелькова. - Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития РАО», 2022.

Раздел 2.
Открытые практикумы
по формированию первичной
эколого-культурной грамотности
у дошкольников в условиях
реализации Федеральной
образовательной программе
дошкольного образования

Название практикума:
**КОВОРКИНГ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-
КУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОБРАЗЫ СКАЗОК НАРОДОВ
РОССИИ»**

Аннотация: данный практикум знакомит с адаптированной формой предъявления идей устойчивого развития в виде этнокультурных образов («зеленые аксиомы») для детей дошкольного возраста через этнокультурные образы сказок народов России. Особое внимание уделено разбору сказки через метод аналогии. Метод аналогии позволяет выйти на содержание «зелёной аксиомы» в ресурсе сказки «Соколиный костер».

Авторский коллектив:

Ледяева Любовь Николаевна, старший воспитатель,
Вагина Татьяна Сергеевна, воспитатель,
Хугаева Любовь Юрьевна, воспитатель,
Петрова Анна Владимировна, воспитатель,
Гордынская Маргарита Викторовна, воспитатель,
Безверхова Дарья Дмитриевна, воспитатель,
Григорьева Екатерина Борисовна, педагог дополнительного
образования -

Педагогический коллектив муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка – детский сад № 94, город Томск, Томская область



С 2016 года МАДОУ № 94 города Томска является инновационной ассоциированной образовательной организацией по включению в пилотный проект по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность.» Тематическое направление инновационной деятельности: «Природное и культурное наследие в духовно – нравственном развитии личности ребенка как основание устойчивого развития».

МАДОУ № 94 является постоянным участником Всероссийских фестивалей научно-практических разработок по образованию для устойчивого развития, конференций различного уровня: Всероссийская конференция по экологическому образованию «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы» (2022г., 2024гг.), IV Международная научно-методическая конференция «Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы» (2023г.), Международная научно-практическая конференция «Образование – 2030. Дорожная карта» (2021г.); проводит семинары - практикумы всероссийского и городского уровня по темам «Проектная деятельность в освоении идей устойчивого развития по направлению – финансовая грамотность» (2024г.), Квест-игра «Взгляд в прошлое. Славяне» (2022г.), «Проектная деятельность в освоении идей устойчивого развития» (2019г.). Члены коллектива являются соавторами таких пособий, как «Литературные образы устойчивого развития» (2023г.), Электронная настольная книга для педагога «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах» (2023г.), «Образование 2030. Дорожная карта» (2021г.)

Коллектив является активным участником и победителем конкурсов, проводимых в рамках партнёрства: «Учитель (воспитатель, педагог дополнительного образования) ОУР — 2022», Всероссийский командный баттл «Движение к целям устойчивого развития» (2022г.)

МАДОУ № 94 участник различных акций, проводимых «Межрегиональным сетевым партнерством: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность»: «Час в темноте» (2024, 2023, 2022гг.), «Сохраняй и разделяй!» (2023г.), «Лента памяти» (2021г.)

Ход практикума: Участникам коворкинга предлагается обратиться к нормативным документам: Методическим рекомендациям для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся, Концепции экологического образования для определения понятия «Эколого-культурная грамотность», представленного в таблице № 1 и выделить ключевые, общие слова [2].

Таблица № 1

Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / Концепция экологического образования	
эколого-культурная грамотность- знания и ценностные установки, специфические для экологической культуры, включая особенности и исторические этапы ее развития; экологические традиции народов России как основу культурной самоидентификации личности.	Дошкольное образование закладывает основы первичной эколого-культурной грамотности ребенка, ценностные экологические (экоцентрические) установки. Реализуются задачи нравственно-экологического воспитания.

Участниками определены ключевые, общие слова понятия «эколого-культурная грамотность»: «ценностные экологические установки». Для формирования ценностных установок и зарождения основ эколого-культурной грамотности необходимо эффективное педагогическое средство. Предлагаем обратиться к научным формулировкам «зеленых аксиом» [1]:

- Необходимость сохранения природного и культурного разнообразия – как базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития.
- Общая среда, общая судьба и общая ответственность.
- Мера изменения окружающей среды и учета дефицитных ресурсов.
- Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы.

Е. Н. Дзятковской выделены следующие формы предъявления «зеленых аксиом»: сказка, мультфильм, пословица, поговорка, инфографика, художественные произведения, художественное полотно (картины) [1]. Взяв за основу селькупскую сказку «Соколиный костер», участникам предлагается определить «зеленую аксиому», из содержательной части Федеральной образовательной программы образовательной области «Познавательное развитие» для возраста 6-7 лет выписать содержание образовательной деятельности, организуемой педагогом; далее из документа «Концепция экологического образования» выписать смысловые линии, относящиеся к содержательной линии выбранной «зеленой аксиомы», определить планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП ДО. Результаты работы запишем в таблице.

Таблица № 2

«Зеленая аксиома»	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	Концепция ЭО/Методические рекомендации	Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОП
Принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы. Селькупская сказка «Соколинный костер»	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.	Ценностное отношение: экологически ответственное мировоззрение (система взглядов, оценок, суждений о мире, своем месте в нем на основе осознания неотвратимости действия экологического императива).	Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации

Чтобы выйти на содержание зеленой аксиомы в ресурсе этой сказки, обращаемся к методу аналогии, который включает в себя 3 этапа: личную, прямую и символическую аналогии.

Первый этап – личная аналогия. Её цель - погружения себя в сюжет сказки, как наблюдателя.

Составляем вопросы для детей по тексту сказки, которые помогут ребёнку «попасть» в сказку, где он увидит всё происходящее своими глазами:

1. Представь, что ты оказался в тундре.
2. Что ты видишь?
3. Что делают дедушка Эйо? Чем занят мальчик? Собака Айя?
4. Какое у тебя настроение?
5. Почему дедушка Эйо пришел из тундры опечаленный? Какое настроение стало у мальчика? Почему он заплакал?
6. Изменилось ли твое настроение? Почему?
7. Кого увидел мальчик?
8. Почему Сокол решил помочь мальчику?
9. Что придумал Сокол, чтобы спасти собаку?

10. Почему Сокол решил помочь?

Второй этап – прямая аналогия. Её цель — это обращение к личному опыту субъекта. Мы обращаемся к опыту дошкольников, приобретённому в их семье, в детском саду.

Составляем вопросы по прямой аналогии к сказке «Соколиный костер»:

1. Случалось ли такое, что ты кому-то помог, а потом этот человек помог тебе?

2. В семье вы помогаете, друг другу, если один не сможет справиться?

3. Дома ты помогаешь ухаживать за домашними животными?

4. А в детском саду случалось, что вы с ребятами помогали друг другу?

5. Какие эмоции ты испытывал в этих ситуациях?

Для более эффективного погружения детей в содержание сказки, проигрываем игры, направленные на осознание детьми необходимости совершать добрые дела, приходить на помощь друг другу.

Игровой материал:

1. Дидактическая игра «Сказка на новый лад». Дети придумывают сказку «Соколиный костер», по-новому, наделив главных героев противоположными качествами. Делают вывод: если человек будет нарушать границы дозволенного природой, не научится мудрости у природы, то нарушится гармония между человеком и природой.

2. Дидактическая игра «Найди сказку». Детям предлагаются иллюстрации сказок, из которых они должны выбрать, те сказки, в которых герои не приходят друг к другу на помощь и ответить на вопрос: что помешало героям оказать помощь?

3. Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо». Дети делят предложенные картинки с изображением «плохих» и «хороших» дел, аргументируя свой выбор.

4. Дидактическая игра «Волшебная паутинка». В ходе данной игры дети вспоминают те добрые дела, которые они совершили, о которых они хотят рассказать своим друзьям. В итоге получается паутинка, которая связывает всех участников. Паутинка, эта волшебная, каждому достается кусочек, который можно надеть на руку в качестве браслета, посмотрев на который, ребёнок вспоминает свои добрые дела и стремиться совершить новые.

3 этап - символическая аналогия. Её цель - обнаружить в привычном символ, который поможет выйти на экологический императив и на зеленую аксиому.

Рисунок №1

Предлагаем детям иллюстрацию к сказке и обращаем их внимание на красоту северного сияния (рисунок 1).

Рассказываем детям о том, что для селькупов северное сияние считается добрым знаком, освещающее путь тем, кто хочет совершить доброе дело.



Детям задаются вопрос: «А что значит «сделать доброе дело»? Только ли для людей можно делать добрые дела? Кто в сказке является олицетворением природы? Кто пришел друг другу на помощь? (сокол, собака, человек)

Для закрепления детьми смысла понятия «доброе дело» обращаемся к рабочей тетради Е. Н. Дзятковской «Учусь учиться», раздел №2 «Учусь общаться» задание №4, в котором детям зарисовывают какие хорошие, добрые поступки сделал они или их друзья [2].

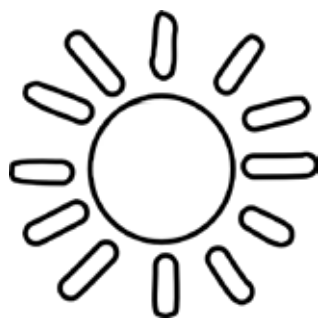
Рисунок №2



Для того, чтобы дети прочувствовали, что значит сделать доброе дело для окружающей среды, работаем над выражением «Добрые дела, улучшающие мир» (картинка 2). Дети рассматривают предложенные иллюстрации с изображением добрых делами и создают коллаж «Мы улучшаем мир». Педагог знакомит дошкольников с тем, как они могут улучшить окружающий мир, совершая то, или иное доброе дело.

Возвращаемся к иллюстрации (рисунок 1). Задаём детям вопрос: С чем можно сравнить лучи северного сияния? Что является символом доброго дела? Дети приходят к выводу, что это солнце (рисунок 3).

Рисунок №3



Обращаемся к народной мудрости. Предлагаем детям выбрать пословицу, которая наиболее точно передаёт смысл сказки.

- «Доброта, что солнце»
- «Добро не лихо: бродит по миру тихо»
- «Без добрых дел нет доброго имени».

Дети объясняют свой выбор пословицы и выводят символ взаимопомощи (рисунок 4).

Рисунок №4



Педагог предлагает объединить 2 символа в один: «Что получилось?» (рисунок 5)

Рисунок №5

Все вместе делаем вывод: помогая друг другу, мы делаем доброе дело.

В группе появляется картинка и правило, к которому дети смогут обращаться в различных режимных моментах, при возникновении проблемных ситуаций.



Детям задаются вопросы:

- Можем ли мы назвать поступки мальчика и сокола мудрыми?

- Что значит мудрость?

- В чем мудрость сокола? В ходе обсуждения дети приходят к выводу, что сокол не бросил мальчика и его дедушку в беде. Помня о том, что мальчик не потревожил в гнезде его соколят, он принял мудрое решение: храбро бросился на поиски пропавшей собаки. Именно в ответ на доброе дело мальчика сокол тоже решает прийти на помощь и делает всё возможное, чтобы дедушка и внук нашли собаку.

- В чем его мудрость мальчика? Дети понимают, что герой пожалел птенцов: он понимает, что в жизнь природы вмешиваться нельзя, нужно понимать её законы и закономерности.

- Что велел сделать сокол мальчику для того, чтобы найти собаку? Обсуждая с детьми этот вопрос, приходим к главному выводу: мальчик поджёг кедровую лапу и доверился природе, несмотря на то, что не знал, зачем это нужно,

И если мы научимся слушать природу, будем доверять ей, соблюдать её законы, то она обязательно придет к нам на помощь, ведь мы её часть.

Таким образом, через педагогически адаптированную форму предъявления «зелёной аксиомы»: «принципиальная возможность гармонии природы и общества на основе знания экологического императива и готовности учиться мудрости у природы» сказку «Соколиный костёр» мы решаем задачи овладения первичными представлениями формирования начал эколого-культурной грамотности в процессе познания окружающего мира и накопления первичных естественнонаучных представлений о природе, нормах и правилах отношений с ней, выработанных многовековой культурой человечества, включая: ценности: Родины; родителей, своего рода, природы, берегов дикой природы (бережного отношения к ней и умений управлять собой, а не природой), разнообразия людей и их культур (мы разные, но мы вместе), «живого, великорусского» языка, его богатства, бережного отношения к нему и усилий по его сохранению в речи, прилагая старания для ее красоты и разнообразия.

Список источников литературы

1.Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зелёные аксиомы». Транс-дисциплинарность: монография. – М.: Образование и экология, 2015.-328 с.

2.Дзятковская Е.Н. Учусь учиться – 0. Рабочая тетрадь для дошкольников и первоклассников. – М.: Центр «Образование и экология», 2014. – 36 с. с ил. Изд-ние второе, перераб.

3.Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н., Мамченко А.А., Шмелькова Л.В. Концепция экологического образования / Институт стратегии развития образования РАО, 2022.- 9 с.

Название практикума:
**БАТТЛ «ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ
ОСНОВ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО»**

Авторский коллектив (представлен в первом разделе):

Бакулева Раиса Николаевна, инструктор по ФК,
Беридзе Елена Вячеславовна, старший воспитатель,
Крылова Наталия Владимировна, учитель-логопед,
Савинова Анастасия Николаевна, воспитатель,
Семенова Евгения Александровна, воспитатель,
Серебренникова Елена Анатольевна, воспитатель,
Суворина Елена Александровна, старший воспитатель,
Таюкина Наталья Сергеевна, старший воспитатель,
педагогический коллектив МАДОУ № 57 г. Томска

Цель баттла: содействие готовности педагогических работников ДОО к реализации задач экологического образования в системе дошкольного образования.

В ходе проведения баттла педагоги погрузятся в вопросы формирования основ первичной эколого-культурной грамотности детей, их ценностных экологических (экоцентрических) установок. В интерактивной форме педагоги обсудят задачи нравственно-экологического воспитания в условиях реализации ФОП ДО.

Перед началом баттла участников необходимо разделить на три команды по цветовому признаку.

Ведущий: сегодня наша встреча пройдет в формате баттла, который направлен на формирование у дошкольников базовых основ современной экологической культуры в условиях реализации ФОП ДО. Баттл носит соревновательный характер. На протяжении баттла вы будете выполнять различные задания и получать за них баллы. После подсчета баллов членами жюри определятся победитель и призеры баттла.

Коллеги, прежде чем мы перейдем к основным заданиям, нам необходимо сделать экологическую разминку. У каждой команды на столе есть сигнальная кнопка, ваша задача как можно быстрее нажать на нее, затем дать правильный ответ и заработать для своей команды баллы.

«Экологическая разминка» 5 минут

Кто дышит при помощи хвоста и растения? (*Водный скорпион*)

Сколько ног у паука? (*Восемь*)

Кто из животных тяжелее, чем слон? (*Акула*)

Как называется большая территория, где живут редкие животные? (*заповедник*)

У кого уши располагаются на ногах? (*кузнечика*)

Какая птица не вьет гнезда и не выводит птенцов? (*кукушка*)

Какую птицу называют лесным доктором? (*дятел*)

У какого животного 4 колена? (*слон*)

Какая самая первая ягода вызревает на севере летом? (*морошка*)

Перечислите хвойные деревья? (*сосна, ель, кедр, пихта, лиственница*)

Какие животные впадают в спячку? (*барсук, медведь, еж, суслик, хомяк*)

Какие животные меняют на зиму окраску? (*заяц, белка*)

Ведущий: Молодцы. Переходим к основным вопросам баттла.

Вопрос 1. 10 минут

На экране изображены понятия «экоцентризм» и «эгоцентризм»: [1]

Эгоцентризм - мировоззрение, основанное на сосредоточении на собственном Я и своих собственных интересах, чувствах, потребностях, непринятие чужих стремлений и эмоций.

Экоцентризм — это мировоззрение, основанное на абсолютной ценности природы как источника жизни, а не как источника удовлетворения утилитарных потребностей человека.

На экране вы видите определения двух типов экологического сознания: эгоцентризм и экоцентризм. Мультфильмы и художественные произведения являются педагогически адаптированными формами предъявления идей устойчивого развития. Ваша задача в течение 5 минут привести примеры художественных произведений или мультипликационных фильмов, в которых экоцентричный и эгоцентричный тип экологического сознания прослеживается в действиях персонажей. Свой ответ необходимо обосновать.

Вопрос 2. 5 минут

Следующее задание направлено на понимание содержания «зеленых аксиом». На экране представлена совокупность условий, выполнение которых обязательно для всех людей, живущих на планете: [5]

1. «...Оглядываться на свой экологический след, учиться зеленому потреблению»

2. «...Считаться с тем, что есть граница дозволенного природой»

3. «...считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве»

4. «...Выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции»

5. «...Не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие»

6. «...Не делать резких движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно»

Каждой команде дано художественное произведение, содержание которого в течении 2-ух минут необходимо проанализировать и подобрать к нему наиболее подходящий экологический императив, представленный на слайде. Свой ответ необходимо обосновать.

1 команда «Грибок – теремок»

...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие

... выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и

научиться у природы саморегуляции

2 команда «Дудочка и кувшинчик»

... искать смыслы жизни не в потребительстве

... считаться с тем, что есть граница дозволенного природой

3 команда «Вовка в тридесятом царстве»

... считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве

Вопрос 3. 5 минут

Перед вами пословицы и поговорки. Вам необходимо выбрать из них те, которые можно использовать при работе с экологическим императивом - «не делать резких движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно» (на слайде)

1 команда

Кабы знал, где упал, тут соломки подостлал

Так гни, чтоб гнулось, а не так чтоб лопнуло

Сначала взвесь, а тогда и лезь

Сделал дело – гуляй смело

Сытый голодному не товарищ

2 команда

Поспешишь – людей насмешишь

Иди в перед, а оглядывайся назад

Если хочешь сказать слово, сперва проверь того, кто его будет слушать

Гусь свинье не товарищ

Твоими бы устами да мёд пить

3 команда

Кто сам себя стережет, того и бог бережет

Дверь, в которую тебе придется возвращаться, сильно не прихлопывай

Где нет осторожности, там никакая мудрость не поможет

Нет друга – ищи, а нашел – береги

Семеро одного не ждут

На экране представлены задания для каждой команды. Каждая команда зачитывает свои правильные ответы.

Вопрос 4. 5 минут

В следующем задании вам снова потребуется сигнальная кнопка. Задача каждой команды как можно быстрее нажать на нее и дать правильный ответ.

Я называю художественное произведение или мультфильм, вам нужно назвать героя, который нарушил зеленую аксиому «Общая среда, общая судьба и общая ответственность»: в сказке «Теремок» (медведь), в рассказе «Маугли» (тигр Шер-Хан), анимационном фильме «Король Лев» (лев Шрам), в сказке «Федорино горе» (Федора), в сказке «Зимовье зверей» (волки), в сказке «Тараканище» (таракан).

Вопрос 5. 10 минут

Каждой команде предложен одинаковый перечень художественных произведений. Ваша задача определить какие границы дозволенного природой нарушены в данном произведении (таблица 1): [4]

Таблица № 1 «Границы дозволенного природой»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	нарушил запрет культуры: человек не должен уподобляться животным, есть правила, выработанные обществом, которые необходимо соблюдать)
«Петушок золотой гребешок»	нарушил запрет и общества, и природы
«Снегурочка»	неизбежность действия сил природы
«Кот и лиса»	домашние и дикие животные живут по разным законам, вмешательство нарушает жизнь леса
«Колобок»	нарушил запрет предков и погиб
«Аленький цветочек»	бережное отношение человека к природным богатствам, познание природы превращает ее из чудовища в прекрасного принца
«Сказка о рыбаке и рыбке»	нельзя Природу заставлять идти в услужение
«Царевна-лягушка»	любые облики природы надо принимать, а не только те, которые нравятся, иначе природе грозят опасности, придется много потрудиться, чтобы уберечь ее от гибели; на искренность природы надо отвечать искренностью, не пытаться обмануть ее
«Журавль и лиса»	от природы они разные, и их не переделывать, считаться, уважать различия, не использовать во вред
«Теремок»	ресурсы не бывают неограниченными

Совместное обсуждение с трансляцией правильных ответов на экране.

Вопрос 6. 10 минут

Вам представлен календарь экологических дат (на экране и на столах). Вам необходимо из данного перечня в течении 5 минут выбрать одну дату и придумать как можно больше мероприятий (праздник, акция, досуг, конкурсы и др.), посвященных этой дате, которые могут быть организованы с детьми в детском саду [3].

Представители каждой команды по очереди озвучивают свои варианты мероприятий.

Вопрос 7. 10 минут

Сейчас вам необходимо обратиться к своему опыту и подумать какие художественные произведения и образы можно использовать в работе с детьми для их подготовки к акции «Покорми птиц»? Свой выбор необходимо обосновать.

После обсуждения представители каждой команды по очереди озвучивают свои варианты ответов.

Вопрос 8. 15 минут

Ключевым словом в одной из зеленых аксиом является «Мера». Что означает понятие «Мера»? Понятие «Мера» рассматривается как:

- единица измерения, определенное количество (Мера длины, Мера давления);
- должное, приемлемое количество (чувство меры, знать меру, без меры);
- средство, прием для достижения какой-либо цели (Мера предосторожности, принять нужные меры);
- средство измерений, предназначенное для воспроизведения и хранения физической величины.

Ваша задача подобрать игры и упражнения, с помощью которых можно актуализировать понимание детьми понятия «Мера» в ходе занятий с воспитателем, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

После обсуждения представители каждой команды по очереди озвучивают свои варианты ответов.

Вопрос 9. 5 минут

Тайга — уникальный природный комплекс. Бережное отношение к тайге как к дикой природе России очень важно. Однако в последние годы деятельность человека поставила под угрозу этот уникальный природный комплекс, что в свою очередь привело к нарушению экологического равновесия на планете [2].

На экране представлены экологические проблемы тайги: бесконтрольная вырубка лесов, пожары, из-за нарушения привычной экосистемы лесные звери и птицы лишаются естественной среды обитания, браконьерство, климатические изменения, разрушение почвы.

Ваша задача в течение пяти минут подобрать как можно больше мер, которые помогут сохранить тайгу, как важнейшую природную систему, сохраняющую экологическое равновесие на Земле.

После обсуждения представители каждой команды по очереди озвучивают свои варианты ответов.

Вопрос 10. 10 минут

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Перед вами схема, опираясь на которую, необходимо составить «Экологический пример» (на слайде)

Схема № 1 «Экологический пример»

Объект живой или неживой природы		
+		
Неразумное поведение по отношению к объекту природы	ИЛИ	Разумное поведение по отношению к объекту природы
=		
?		

Вопрос 11. 5 минут

Наш баттл подходит к завершению. У нас остался к вам последний вопрос.

Внимание, Черный ящик (*звучит музыка*)

Люди заимствовали идеи у других живых существ на протяжении всей своей истории. Но только в середине XX века появилась наука, целенаправленно изучающая природные технологии — бионика. Бионика – это наука, которая тесно связана с живой природой. На основе наблюдения за животным и растительным миром человек создает технические модели.

Существует много изобретений, которые люди открыли, изучая животных.

Вопрос: В черном ящике находится предмет, который изобрел человек в результате наблюдений за петухом. Что находится в черном ящике?

Ответ: Швед Сандбек в 1906 году изобрел современную застежку-молнию. На это изобретение его натолкнул петух – его перья сцепляются также, как застежка-молния.

Подведение итогов баттла. Награждение победителя и призеров.

Список источников литературы:

1. Захлебный, А.Н. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / А. Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская, Л.В. Шмелькова; под. ред. А.Н. Захлебного. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 62 с.

2. Захлебный, А.Н. Методические материалы для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования «Непрерывность и последовательность формирования экологической культуры обучающихся общеобразовательных организаций» / А.Н. Захлебный, Л.В. Шмелькова, Е.Н. Дзятковская; под ред. А.Н. Захлебного. - М.: ФГБН «Институт стратегии развития РАО», 2022. - 60 с.

3. Захлебный, А.Н. Концепция экологического образования / А.Н.

Захлебный, Е.Н. Дзятковская, А.А. Мамченко, Л. В. Шмелькова. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития РАО», 2022.

4. Литературные образы устойчивого развития / учебно-методическое пособие для учителя / материалы Всероссийского конкурса (с международным участием) методических материалов для системы общего образования «Литературные образы в экологическом образовании для устойчивого развития» / под редакцией Е.Н.Дзятковской, В.В. Пустоваловой / серия «Зеленая аксиома». - М.: Издательство «Перо», 2023. – Мб. [Электронное издание].

5. «Экологическое образование для устойчивого развития средствами мультипликации». Материалы участников проблемно-творческой группы «Мультипликация для ЭО УР» (2016-2020 гг.). / под общ. ред. Т.В. Казадаевой, методиста МАУ ИМЦ г. Томска. – Практическое пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных организаций. – Томск, 2020.

**Наименование практикума:
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ КАФЕ «КЕДРОВОЕ СЕРДЦЕ
СИБИРИ – СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» (РЕГИОНАЛЬНЫХ
КОМПОНЕНТ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО)**



Авторский коллектив:

Селиверова Надежда Викторовна, старший воспитатель,
Никитина Ольга Серафимовна, старший воспитатель,
Дик Ольга Валериевна, воспитатель

Юдникова Надежда Викторовна, воспитатель
Ольшукова Наталия Александровна, воспитатель
Левчугова Наталья Николаевна, воспитатель
Родионова Ольга Николаевна, педагог-психолог
Ткачева Наталья Леонидовна, воспитатель
Голованова Наталья Леонидовна, воспитатель
педагогический коллектив МАДОУ № 53 г. Томска

С 2016 года МАДОУ № 38 г. Томска является базовой площадкой по реализации Плана работы Соглашения о создании межрегионального Сетевого партнерства по образованию в интересах образования для устойчивого развития. Детский сад прошел путь от погружения в идеи устойчивого развития до распространения опыта по теме инновационной деятельности «Сохранение природного и культурного наследия как основание для устойчивого развития Томской области».

Активность методической деятельности педагогического коллектива в рамках представления результатов инновационной деятельности по реализации дидактических метафор «зеленых аксиом» в вариативной части образовательной программы детского сада, в формировании уклада детского сада предоставлена публикациями педагогов в сборниках материалов конференций, и других методических пособиях:

- «Отражение «зеленой аксиомы» «Общая среда, общая судьба, общая ответственность» в мансийском сказе «Гнев Тайги»», учебно-методическое пособие по материалам всероссийского конкурса методических материалов «Литературные образы в экологическом образовании для устойчивого развития», г. Москва – 2023.

- «Расширение знаний дошкольников о родном крае в аспекте устойчивого развития», Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы: материалы международной научно-методической конференции г. Минск – 2024.

- «Сотрудничество семьи и дошкольной организации в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста», Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы: материалы международной научно-методической конференции г. Минск – 2024;

Педагоги нашего детского сада систематически представляют опыт инновационной деятельности. С 2022 года в рамках Всероссийская конференция по экологическому образованию, педагоги МАДОУ № 38 организуют и проводят практикумы для участников конференции.

Ход практикума: Мы живем в Сибири. Сибирь — это не только географическая единица, но и живая история, отражающая многогранность человечества. Благодаря богатству культуры, великолепию природы и уникальному историческому контексту, Сибирь находит свое место, как в сердце России, так и в сознании всего мира. Каждый сибирский город считает свой регион сердцем Сибири. У каждого региона есть свое отличие, которым он гордится.

На международной выставке «Россия», проходившей с 4 ноября 2023 года по 8 июля 2024 года на территории ВДНХ в г. Москва Томская область презентовала экспозицию, под названием «Изумрудное сердце Сибири».

Главным брендом Томской области с давних времен является кедр – великий исполин сибирских лесов. На протяжении многих веков материальная и духовная жизнь населения Томской губернии была тесно связана с кедровыми лесами. Самобытный пласт культурного наследия народов Сибири позволяет нам осваивать нормы и правила взаимоотношений с природой, учиться мудрости у природы, и не преступать границы дозволенного.

Форма мероприятия – интеллектуальное кафе, была выбрана для того, чтобы в оригинальном, формате обсудить значимость экологического образования на сегодняшний день, направления, которые задает концепция экологического образования для дошкольников.

Чтобы достичь планируемых результатов в решении задач по приобщению дошкольников к традиционным ценностям и воспитанию любви к своей семье, родному краю, своей стране, деятельность педагога должна идти от самого сердца.

И так, как в самом настоящем кафе, мы предлагаем вам ознакомиться с меню. Креативные названия блюд говорят о разнообразии форм нашей работы:

1. Практикум «Таежный салат» (нормативные документы в сфере дошкольного экологического образования)
2. Круглый стол «Блюдо на компанию» (форма работы с педагогами)
3. Викторина «Кедровое ассорти» (форма работы с родителями)
4. Этнокультурный интерактив «Творческий коктейль» (форма работы с детьми)
5. Педагогическая рефлексия «Сибирский десерт»

1. Практикум «Таежный салат» (нормативные документы в сфере дошкольного экологического образования)

Актуализация темы. Проблема взаимодействия человека с природой не нова, она имела место всегда. Однако в настоящее время, характер взаимодействия человека и природы, достиг критической отметки. Только осмысление законов природы, учета множественных взаимодействий в природных сообществах, понимание того, что человек – это только часть природы, могут изменить ситуацию. Можно утверждать, что образованию отводится ведущая роль, что эколого-нравственный вопрос сегодня проходит сквозной нитью связующей все предметы и области знаний.

Нормативные документы, регламентирующие дошкольное экологическое образование, помогают образовательной организации выстраивать необходимую работу по переосмыслению взаимодействия природы и человека и сформировать ценностное отношение к природе.

Практикум «Таёжный салат» строится на знаниях, эрудиции и внимании педагогов.

Ингредиент 1. Утверждение: «В системе образования сегодня *первостепенная роль* отводится экологическому образованию для устойчивого развития». Коллеги, все ли согласны с этим утверждением? Прошу вас прокомментировать свою позицию: почему Вы так считаете?

Комментарии. Обратимся к основным нормативным документам Российской Федерации. Мы видим, что экологическое образование занимает особое место в государственной образовательной политике нашей страны, и рассматривается его важность, как и изучения русского языка. Современное экологическое образование носит интегральный характер и включает в себя такие понятия как *экология – культура – образование безопасность – вторая его особенность.*

Коллеги как Вы считаете, почему так произошло?

Комментарии. Не только оскудение природных ресурсов и плохая экологическая обстановка, но потребительское отношение, нарастание социальной напряженности, конфликты, утрата нравственных ценностей и идеалов все это характеризует современный кризис общества. И на сегодняшний день экологический кризис рассматривается не просто как ухудшение экологической ситуации, а предстает перед всем мировым сообществом как «*Экологическая катастрофа личности*».

Кто скажет в чем выход как преодолеть этот кризис?

Комментарии. Преодоление этого кризиса лежит через изменения мировоззрения, психологи и мышления средствами образования для устойчивого развития.

Коллеги, в связи с этим, подумайте и впишите первый ингредиент для нашего «таёжного салата»: какая единая цель стоит перед педагогами на каждой ступени образования?

Комментарий. Усилия педагогов сегодня сконцентрированы на формировании экологической культуры обучающихся. *От уровня экологической культуры общества в целом и экологической культуры каждого гражданина сегодня зависит сохранение природы, и само существование человека, успешность реализации стратегических планов устойчивого развития России и выполнение ею роли экологического донора планеты –поддержания экологического равновесия биосферы.*

Ингредиент 2. Уважаемые гости, напишите следующие ингредиенты / компоненты для нашего «таежного салата»: нормативные документы, которые определяют ключевые направления современного экологического образования, для педагогических работников.

Комментарий. Первостепенная значимость экологического образования для устойчивого развития в мире в целом и в России в частности, затронула, коснулась основных федеральных документов, которые регламентируют деятельность педагогов. Стандарт задает задачи, условия, целевые ориентиры, ФОП, раскрывает содержание на пути к достижению планируемых результатов. Концепция экологического образования и Методические рекомендации для руководителей конкретизируют особенности формирования экологической культуры на каждой ступени образования.

Ингредиент 3. Коллеги как вы думаете, какая из образовательных областей играет ведущую роль в экологическом образовании для устойчивого развития?

Комментарий. Задачи по формированию естественнонаучных знаний, представлению о разнообразии окружающего мира, о приспособлении организмов к среде обитания – другими словами знание «законов природы» на доступном для детей уровне, основа для формирования ценностных установок и за это отвечает область «Познавательное развитие».

Перед вами формулировки задач, прошу отметить галочкой те, которые ориентированы на формирования *экологической культуры дошкольников*.

Комментарий. Решение нами поставленных задач помогает формировать у детей ценностные (экоцентрический) установки в поведении и объединяет процесс обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Ингредиент 4. Мы сегодня понимаем, что воспитательный компонент федеральной образовательной программы отражает всю систему ценностей российского народа. Напишите 5 ценностей, которые раскрывают воспитательный потенциал области «Познавательное развитие».

Напоминаю, что в помощь педагогам сегодня предлагается педагогический инструментарий «Зеленые аксиомы» - вокруг каждой аксиомы можно выстраивать систему понятий, принципов, способов действий, ценностей из разных областей знаний. Они выступают инструментом формирования экоцентрических установок.

Ингредиент 5. Коллеги сейчас продолжаем работать с содержанием образовательной области «Познавательное развитие»: одна из задач подраздела «Природа» (*Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, областей, регионов и на Земле*), мы с вами видим, что она на прямую отражает смысл «Зеленой аксиомы» «Мир в наследие», аксиома необходимости сохранения природного и культурного разнообразия - как базового условия выживания человечества и его устойчивого развития.

На столах у вас карточки выберите те, определения / ценностные установки, которые лягут в основу формирования у детей представлений о многообразии природы и необходимости ее сохранения.

«Природа - первична», «природа - создает условия для жизни человека», «уважение и ценность всех форм жизни на земле»- от того, как мы, педагоги, сумеем донести эти и другие принципы взаимоотношения человека с природой будет зависеть уровень экологической культуры ребенка.

Вот теперь осталось все наши ингредиенты в салате заправить «кедровым соусом», чтобы получился настоящий «таежный салат», в нашем случае предлагаю вспомнить, что необходимость включения *регионального компонента* в программу является одним из требований, которое предъявляет ФГОС ДО к вариативной части программы.

Разнообразие природы родного края открывает для нас познавательный потенциал: накопление первичных естественнонаучных представлений, а разнообразный пласт культуры народов Томской области ярко демонстрирует бережное ответственное отношение к природе, так в сознании людей была ясная установка, что *здоровье, благополучие и сама жизнь человека зависят от природы!* Например, один из ярких фактов из жизни Сибирских крестьян – уходили в тайгу, жили в шалашах в ожидании времени, когда *«шишка сама пойдёт»*. Только когда шишки опадали на землю, их собирали и перерабатывали. А тех, кто отправлялся на сбор шишек раньше положенного срока, нещадно били – это яркий пример уважительного ценностного отношения к природе выработанных многовековой культурой человечества, отражает ценность природы, рода, родина и демонстрирует *умение управлять собой, а не природой*.

У вас в руках рецепт «Таёжного салата». Определите, пожалуйста, для вас как для педагога, чем послужит этот рецепт?

Уважаемые педагоги, мы с вами помним, что с точки зрения законов психологии ребенок действует по подражанию, поэтому очень важно чтобы ценностное отношение к природе, к окружающему миру имело место в поведении взрослых. Педагог – это человек, который ведет за собой, образец и пример!

2. Круглый стол «Блюдо на компанию» (форма работы с педагогами)

От целенаправленной и систематической работы педагога зависит укрепление познавательного интереса к природе, формирование нравственно-эстетических чувств, определяющих оптимальную действенную позицию по отношению к объектам природы. Роль педагога в экологическом образовании в дошкольном образовании заключается в следующем:

Быть носителем экологической культуры. Своим поведением и действиями создавать образец взаимодействия с природой, равнодушного к ней отношения.

Учить детей сопереживать. Прививать им эмоционально позитивное отношение к природе.

Стимулировать детскую любознательность. Учить детей видеть изменения в природе, самостоятельно делать элементарные выводы.

Организовывать деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе.

В Концепции экологического образования представлены основные направления обновления экологического образования. И одно из них, это совершенствование педагогических механизмов достижения базовых основ экологической культуры как интегрированного результата экологического образования, включая координацию экологического, патриотического, нравственного и гражданского воспитания обучающихся и просвещения родителей, а так же расширение сетевых

форм взаимодействия организаций образования, науки, культуры и просвещения по распространению ключевых интегрирующих идей экологического образования в интересах устойчивого развития.

У педагогического работника, реализующего образовательную программу образования, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы.

Мы с вами знаем различные виды компетенций: предметная, общепедагогическая, профессионально-коммуникативная, управленческая, рефлексивная, информационно-коммуникативная.

Сегодня мы остановимся на общекультурной компетенции, которая включает в себя знания в области национальной, общечеловеческой культуры; толерантность к разным этнокультурам, а также на компетенции личностного самосовершенствования: способность к саморазвитию.

Ведь если педагог не интересуется историей своего края, то и решать задачи экологического, патриотического, нравственного и гражданского воспитания и образования, вряд ли он сможет.

В рамках круглого стола «Блюдо на компанию» мы покажем одну из форм работы с педагогами. В нашем кафе, вам предстоит, теми компаниями, которые собрались за столами, угадать блюдо, которые мы загадали. Будет несколько подсказок, которые помогут Вам в этом. Также будет представлено описание: загадка об объекте, природном явлении, у всех она разная.

Прочитав описание, вам нужно отгадать блюдо и найти на одном из столов его изображение. На другом столе находятся задачи, которые вы сможете решить, используя угаданный предмет, объект, при работе с детьми, родителями, педагогами.

Работа в командах.

Представление результатов. Педагоги рассказывают о формах работы, используя следующие отгадки: дом искусств, пельмени, тунгусский метеорит, кедр, река.

А сейчас уважаемые педагоги, предлагаю угадать, как связаны эти объекты между собой. Имя, какого писателя, проживавшего в Томске, объединяет эти слова.

Подсказка описание романа «Угрюм-река» Вячеслав Шишков.

Немного истории:

- **Река**

В 21 год техник Вячеслав Шишков, с рождения живший в Средней полосе России, переехал в Сибирь. В 1896 году, Шишков начал участвовать в экспедициях по исследованию рек. Каждый год с ранней весны до глубокой осени Шишков проводил экспедиции на сибирских реках. Изучал Иртыш, Енисей, Ангара, Лену, Катунь, Чулыму, Обь, Бию, Нижнюю Тунгуску. Создавал планы, куда заносил пороги и мешающие судоходству камни, глубины реки и скорость течения, искал места, где реки можно

соединить между собой каналами. Невероятно, но факт: сделанное им описание Бии от Бийска до Телецкого озера до сих пор считается одним из самых подробных и качественных планов этой реки.

- **Тунгусский метеорит**

В 1911 года Шишков отправился в экспедицию па Нижней Тунгуске. Возвращаясь из экспедиции домой, в тайге путешественники наткнулись на огромный участок, где все деревья были повалены в одну сторону. Проводники-тунгусы объясняли повал леса падением «огненного змея». По некоторым версиям, именно там может находиться ядро знаменитого Тунгусского метеорита, упавшего в 1908 году. Загадочное место называли в честь Вячеслава Яковлевича - Шишковский вывал.

- **Пельмени**

Вячеслав Яковлевич, продолжая работать инженером, с увлечённостью писал один за другим рассказы, очерки, которые передают его живые впечатления о Сибири. В пору пребывания Вячеслава Шишкова в Томске город считался интеллектуальным центром Сибири.

В. Шишков входил в Томское литературное музыкально-драматическое общество. «Прежде всего, было истинным удовольствием слушать весёлые рассказы в его передаче. Шишков прекрасно читал. Он как никто мог оттенять юмор своих курьёзных, «шутейных» рассказов, заставляя слушателей хохотать до упаду, оставаясь сам в тоже время предельно серьёзным. Слушатели покатывались со смеху, и когда смех особенно разрастался, Шишков прерывал чтение и терпеливо ждал тишины. Все вечера у талантливого писателя заканчивались пельменями. Его уморительные рассказы в прекрасном авторском исполнении доставляли нам радость, и вечера с его участием мы старались не пропускать».

- **Кедр**

В ноябре 1908 года в газете «Сибирская жизнь» Вячеслав Яковлевич публикует свое первое произведение — символическую сказку «Кедр», которую писатель посвятил учителю словесности П. Вяткину. Эта сказка стала началом литературного творчества В.Я. Шишкова.

- **Дом искусств**

В Томске в 1953-м году было решено переименовать улицу Крестьянскую в «улицу имени писателя В.Я. Шишкова», установить на доме №10 по этой улице мемориальную доску, «В этом доме жил и работал с 1911 по 1915 год писатель, автор романов «Угрюм-река» и «Емельян Пугачев», лауреат Сталинской премии Вячеслав Яковлевич Шишков». В действительности, Шишков, вероятнее всего, жил во флигеле во дворе этого здания (до наших дней деревянный флигель не сохранился), но традиция называть дом №10 Домом Шишкова в городе прижилась.

3. Викторина «Кедровое ассорти» (форма работы с родителями)

В одну из составных частей работы дошкольной образовательной организации входит работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников. Прилагая совместные усилия, делая акцент на семью, только тогда, мы можем решить значимые задачи: воспитание человека

с большой буквы; человека экологически грамотного; человека который будет жить в XXI веке.

В современном мире проблема экологического воспитания выдвинута на первый план, и на нее уделяют все больше внимания. Причина актуальности данной проблемы? Причины заключаются в следующем: деятельность человека в природе, зачастую безграмотная; неправильная, если рассматривать с экологической точки зрения; расточительная, приводящая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто наносил и наносит неизгладимый вред природе, когда – то тоже был ребенком. Поэтому большой вклад вносят дошкольные образовательные организации в экологическом воспитании детей, в которых обучение начинается с раннего возраста.

Задачей дошкольной образовательной организации – донести до родителей необходимость в воспитании у детей ценностного отношения к природе.

Одной из важнейших целей экологического воспитания дошкольников является просветительская работа среди родителей и приобщение их к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Экологическое просвещение родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Особенность родителей как объекта экологического просвещения заключается в том, что у них самих уже сформировано определённое мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру.

Одной из интереснейших, апробированных нашими педагогами формой работы с родителями по экологическому просвещения являются экообъяснялки – короткие детские видеорепортажи.

Суть этого вида работы заключается в видеосъёмке дошкольников, высказываниях детей на заданную тематику и создании видеороликов педагогом сюжетов на определенную тематику. Педагог выступает в роли режиссера и оператора.

Так, осуществляются важные принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи. Через создание экообъяснялок происходит просвещение родителей, повышение их экологической компетентности, привлечение внимания к экологическим проблемам общественной жизни.

Викторина «Кедровое ассорти» основана на видеоряде экообъяснялок, где дошкольники рассказывают о различных экологических объектах, а родителям необходимо понять, о чем идет речь и дать верный ответ.

Особенность ряда высказываний, это следование алгоритму изучения объекта и/или явления:

Объект рассматривается как источник экологической информации. Соблюдается принцип «Не отвергай науки для детей». Необходимо доступным способом донести знание, что все виды живут по законам природы.

Объект рассматривается как источник культурного наследия.

Поговорки, пословицы, легенды, сказки - здесь мы находим поучительные советы предков о нормах и правилах взаимоотношения как в мире природы, так и в мире людей;

Связь объекта с личным опытом ребенка и его близкого окружения. Необходимо создать условия, чтобы запечатлелись яркие положительные эмоции при встрече с этим объектом.

Ассоциативные образы и аналогии. Описывая природный объект, необходимо создавать условия, где дети могут провести аналогию с жизнью людей, привести ассоциации.

Соблюдение такого алгоритма стимулирует педагогов к расширению экологических знаний, пополнению арсенала творческих заданий на развитие ассоциативного мышления, на умение выделять общие признаки и отличия, установление причинно-следственных связей, всего того, что помогает в формировании эколого-культурной грамотности детей дошкольного возраста.

В том, числе такая форма работы с родителями помогает направить внимание родителей на актуальные проблемы современности. Данную форму работы можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи.

4. Этнокультурный интерактив «Творческий коктейль» (форма работы с детьми)

Уважаемые коллеги, мы бы хотели начать с вопроса: знакомы ли вы с педагогическими адаптированными формами предъявления идей устойчивого развития (предложенные Е.Н. Дзятковской)? Назовите известные вам (пословицы, поговорки; инфографика, художественное полотно, сказки).

Все эти формы направлены на что? Как вы думаете?

Комментарий. На создание условий для формирования ценностей, ценностных отношений и ценностных установок, усвоение правил и норм поведения в мире природы и в мире людей, противостояния «добро-зло», противоречия «хочу-нельзя» и др.).

Общеизвестно, что ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это игра. И сегодня мы с вами поиграем со сказкой. Почему именно сказка?

Сказка как литературная форма проста, понятна и доступна для понимания детей. Поэтому именно она выступает мощным подспорьем педагога в возможности донести до ребенка принцип необходимости сохранения природного и культурного разнообразия на планете. Уроки, которые несут в себе сказки коренных народов, воистину ценны в современном мире. В них показано умение жить в согласии с природой. Мы считаем, что сказки отрывают широкий потенциал для формирования эколого-культурной грамотности дошкольников.

В своей практике мы часто обращаемся к сказкам коренных народов. Один из ярких примеров эколого-культурной грамотности иллюстрирует

мансийская сказка «Гнев тайги». На её примере попробуем определить возможные формы и методы работы с детьми (*возьмите, пожалуйста конверт с номером 1*).

Перед вами четыре отрывка из сказки «Гнев тайги», попробуйте восстановить события, произошедшие в сказке. Давайте проверим себя.

Какую игру с детьми вам это напоминает? (Игра «Что сначала, что потом»). На что направлена эта игра?

Комментарий. Данная игра вырабатывает навык определения последовательности явлений и событий, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Данная сказка позволяет осуществлять работу по разным направлениям. В своей практике с детьми мы выделили следующие направления:

1. Природное разнообразие;
2. Человеческая вседозволенность;
3. Природное однообразие;
4. Мудрость миропонимания.

Рассмотрим данные направления подробнее:

1. Предлагаем вам подумать и предположить с какой частью текста можно работать с детьми по направлению природное разнообразие? Почему Вы так решили? Аргументируйте.

Комментарий. В описании данной сказки отражено природное разнообразие. В целом для народа манси природа всегда имела огромное значение, так как жизнь народа тесно связана с природой: тайга и река кормили человека, обеспечивали его жизнь.

Отрывок из сказки «Гнев Тайги»: «В давние времена в нашем крае столько водилось всякой птицы, что шум да свист стоял от её крыльев. Все озёра и болота были заняты утками, гусями да лебедями, а в лесах — тучи боровой птицы. И зверя всякого было полным-полно. Он (герой) шёл по тайге и видел вокруг и заботливых белок, и хлопотливых глухарей, и торопливых оленей».

Как данный отрывок можно рассмотреть с детьми?

Комментарий. Обращаем внимание детей на жителей сибирской тайги. Целостность окружающей среды (озера, болота, леса, птицы, звери). Можно обратить внимание на характеристики животных. Уточняем у детей – «заботливая белка» - как они понимают? Что значит «заботливая»? (внимательная, старательная, усердная, запасливая, бережливая).

«Хлопотливый глухарь» - что значит хлопотливый? (суетной, неугомонный, работающий, старательный). Хлопотливыми называют глухарей, которые вместе с молодыми птицами, пока те ещё не подросли, почти весь день разыскивают корм.

«Торопливый олень» - потому что олень — животное быстрое и торопливое. Чуть что – несется куда глаза глядят сломя голову. «Торопливый» - *поспешный, быстрый, проворный.*

Через подбор синонимов какие задачи мы решаем? Зачем это нужно? Какие цели такая работа помогает достигать?

Обогащение словаря детей, активизация употребления синонимов в

речи; происходит расширение и актуализация представлений детей о многообразии природного мира родного края.

2. Человеческая вседозволенность

Возьмите пожалуйста конверты с номером 2, и выполните задание. Что вам нужно сделать? (собрать пазл). Решение головоломок, пазлов – одно из любимых занятий многих детей. Что изображено на ваших картинах?

Как вы думаете, каким направлением мы будем работать? (Человеческая вседозволенность). В какой части текста на ваш взгляд прослеживается тема вседозволенности? Почему Вы так решили? Аргументируйте.

На чём бы вы акцентировали внимание детей в этом отрывке?

Комментарий. Мы, работая с этой частью сказки, делали упор на воспитание нравственных чувств, через закрепление принципов экологически грамотного поведения.

Оценка действий. Активный диалог с детьми, на закрепление принципов экологически грамотного поведения. Дальнейшее действия находят продолжение в культурных практиках, режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей.

3. Природное однообразие

Посмотрите на эту картину, как вы думаете с какой темой мы будем работать дальше? На ваш взгляд, какая часть текста указывает на это направление? Какие традиционные вопросы можно задать детям?

(Что произошло? Почему произошли такие события? К чему привели поступки, к каким последствиям?)

Комментарий. Помимо вопросов, в своей работе мы используем инновационный метод - вхождение в картину.

Представьте, что вы оказались сейчас в этом лесу. Что вы видите? Какие чувства вы испытываете?

Комментарий. Погружая детей таким методом в картину, они проживают ход событий, мысленно действуют в воображаемой ситуации, испытывают разные эмоции, чувства – волнение, страх.

Таким образом, мы подводим детей к пониманию, что нарушение природного разнообразия влияет на жизнь человека и ставит под угрозу его существования.

4. Мудрость

Сейчас вам предлагаем еще немного поиграть. Расшифруйте ребусы. Соедините полученные слова и словосочетания в смысловое предложение.

«Земля и небо одним умом живут. Они знают, кому что дают»
Прочитайте, что у вас получилось? К какому жанру относится данное высказывание? *Мансийская пословица.*

Как вы думаете, почему мы обратились к такому жанру фольклора?

Потому что пословицы и поговорки несут в себе мудрость наших предков. И сейчас мы обратимся к 4 части текста, который связан, как вы поняли с чем? Мудростью.

С чем у вас ассоциируется образ птички? *С мудростью матушки природы.* Образ птички помогает донести до нас послания предков о том, что только от человека зависит, какой стороной повернется к нам

Природа. Она может обижаться, угрожать и мстить. В каких случаях?

Люди разоряют лесное царство, другими словами, проявляют *эгоцентрическое поведение*.

Но при этом она может быть добра и щедра. Чтобы жить и пользоваться благами природы, нужно научиться управлять собой, своими действиями.

Но не только сказки, пословицы и поговорки несут нам мудрость и красоту Природы, но и эпосы и песни.

Поэтому в своей работе с детьми мы используем разнообразные формы и приемы, которые помогают нам, педагогам, решать задачи формирования начал эколого-культурной грамотности в процессе познания окружающего мира, вырабатывать потребность у детей учиться подсказкам культурного наследия разных народов о том, как сохранить дикую природу, научиться понимать ее мудрость и красоту, как научиться управлять собой, чтобы не преступать ее запреты.

5. Педагогическая рефлексия «Сибирский десерт»

Педагогическая рефлексия – это процесс познавательной активности личности, направленный на себя и свой личностный и профессиональный рост. Рефлексия помогает сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Предлагаемая форма выступает как метод работы педагогического самообразования через погружение в литературные произведения.

Эпосы и сказания, передаваясь от поколения к поколению, устанавливали рамки допустимого поведения и ценностей, которыми руководствовался человек.

На протяжении многих веков материальная и духовная жизнь населения Сибири была связана с кедровыми лесами. Сибиряки с давних пор ценили кедровники как лучшие охотничьи угодья и использовали семена кедра в пищу. Они знали и применяли целебные свойства кедра. За это он заслужил много ярких сравнений и эпитетов. Пришедшие за Урал казаки называли кедр сибирским великаном, тобольские крестьяне — заветным или хлебным деревом, жители Горной Шории — деревом-коровой и деревом-маткой. Сложено много томских сказаний и легенд о кедре, в которых он представлен одушевлённым существом, обладающим огромной позитивной энергией. Дух тайги всегда помогает человеку с благородной душой и сильным разумом.

В качестве погружения мы предлагаем вам обратиться произведению Юлии Сказочниковой «О кедре песнь», в котором автор рассказывает о чудесах кедра, составляющих основу жизни. В нем отражено единство природного и культурного наследия. Мы предлагаем объединить эти две неразрывные связи, и объединиться у кедрового сердца, приготовив Сибирский десерт.

Выберите себе одну карточку на вашем столе. Внимательно слушайте произведение и в момент, когда вы поймете, что речь пойдет о вашем чуде кедра, прикрепите карточку к кедровому сердцу:

О кедре песнь
Кедры дерева великие,
Возрастают на земле.
Человеку дар божественный,
Благо нашей стороне!

В этом древе семь земных чудес,
Только вслушайтесь в слова,
Мощь и силу добавляют в лес,
Эти чудо-деревя.

Перво чудо – жизнь продляют нам,
Коль орехов вдоволь есть.
А второе – масла много в нём,
Нам от предков эта весть.

Третье чудо кедрача гектар,
Может шишек тонну дать!
А четвёрто – воздух чистый там,
Как в раю дышал Адам.

Пято чудо, то, что рядом с ним,
Зверю, птице вольно жить.
И лекарственные травушки,
В десять раз сильнее других!

Есть шестое чудо – живица,
Недуг лютый исцелит,
И седьмое чудо – может он
Информацией снабдить:

Сказкой Русь предстанет древняя,
Когда тайное поймём,
На любой вопрос ответит нам,
Будто с Богом разговор.

Для строительства материя,
Мощью выдержит буран!
Украшение сибирское
И могучий великан!

Он вершиною в поднебесье,
Кроной держит облака.
Руки хвойные зелёные
Остановят зла ветра!

(Ю. Сказочникова)

Каждый человек в жизни сталкивается с природным разнообразием, но далеко не всегда осознает его ценность для биосферы, своего здоровья, настроения, качества жизни. Кедр дарует нам невероятное сокровище - кедровая шишка является символом новой жизни и плодородия.

Мы хотим, чтобы знания, которые вы сегодня приобрели на нашем мероприятии преумножались и давали плоды в деле сохранения нашего общего природного и культурного наследия родного края.

На этом наше интеллектуальное кафе «Кедровое сердце Сибири – связь поколений» заканчивает свою работу. До новых встреч!

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души! (Н. Луконин)

Библиографический список:

1. Вячеслав Шишков и Сибирь / Департамент по культуре Томской области, ОГУК «Дом искусств»; составление и сопроводительный текст Н. В. Серебренникова. — Томск : Ветер, 2008. — 119 с.
2. Дзятковская Е.Н. ЭКО-поколение. Читая сказки. Иркутск, 2018. – 15 с.
3. Идеи устойчивого развития на уроках / под редакцией Е.Н. Дзятковской – Москва :Перо, 2021. – 84 с.
4. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Концепция экологического образования (в системе общего образования). ФУМО, 2022 г.
5. Литературные образы устойчивого развития / учебно-методическое пособие для учителя / материалы Всероссийского конкурса (с международным участием) методических материалов для системы общего образования «Литературные образы в экологическом образовании для устойчивого развития» / под редакцией Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой. — Москва : Перо, 2023.
6. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся / Захлебный А. Н., Дзятковская Е. Н., Шмелькова Л. В.; под ред. А. Н. Захлебного. Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 62 с.
7. Н.Н. Валова /составитель. Сказки и сказы Югорского края. Сборник для детей дошкольного возраста.-Югорск,2016 г.-35 с.
8. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелёными аксиомами» / под редакцией Е.Н. Дзятковской. – Москва : Перо, 2018. – 168 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г, с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ №1028 от 25 ноября 2022).

**Наименование практикума:
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНОЙ
ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ЖИВОПИСИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО.**

Авторский коллектив:

Корнева Надежда Владимировна, старший воспитатель
Любимова Ирина Вячеславовна, учитель – логопед
Невзорова Татьяна Теодоровна, воспитатель
Яшина Надежда Анатольевна воспитатель,
педагогический коллектив авторов МАДОУ № 46 г. Томска



В Межрегиональном сетевом партнерстве «Учимся жить устойчиво в глобальном мире! Экология. Здоровье. Безопасность» наш детский сад начал работать в 2021 году.

Педагоги, воспитанники принимают участие в конкурсах, акциях, баттлах, квестах организованных Российским сетевым партнерством «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность!», так же принимаем участие (очно) в конференциях:

- IV Международная научно - методическая конференция

«Экологическое образование и устойчивое развитие. Состояние, цели, проблемы и перспективы» г. Минск, Беларусь

- Всероссийская конференция по экологическому образованию – 2022.

- Всероссийская конференция по экологическому образованию – 2024.

Организуем семинары для педагогов:

- Городской открытый семинар «Экологическое образование и воспитание» ДДТ ДО «Искорка».

- Онлайн - семинар «Формирование эколого - культурной грамотности у детей дошкольного возраста» проведенного в соответствии с планом работы Актива Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность».

- Семинар «Формирование основ первичной эколого - культурной грамотности у дошкольников в игровой деятельности» проведенного в соответствии с планом работы Актива Российского сетевого педагогического партнерства «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность».

Почему в УР: Детский сад играет важную роль в формировании основ устойчивого развития через образование, практические действия и вовлечение всего сообщества.

Ход практикума: для разностороннего развития ребёнка в нашем детском саду организована «Картинная галерея», где дети знакомятся с произведениями и жанрами живописи, изображением родной природы в картинах художников [8].

При работе с картинами педагоги отмечают, что мир живой и неживой природы не вечен, он не может бесконечно сопротивляться человеку, который пагубно влияет на него, о том, как мы можем сохранить природу в ее первозданном виде.

«Зелёная аксиома» о сохранении природного и культурного наследия гласит, что необходимость сохранения природного и культурного разнообразия — базовое условие выживания человечества и его устойчивого развития [2].

Для знакомства с картинами разработано интерактивное **игровое панно «Путешествие в мир картин»** (рисунок 1).

Каждый зал на панно имеет свой цвет: желтый – пейзаж, бирюзовый – жанровая живопись, оранжевый – портрет, синий – натюрморт. В начале работы с игровым панно используется кубик. На четырёх гранях которого разные цвета, на пятой грани все четыре цвета, на шестой грани знак «?».

Если выпадает знак «?», то работаем с портретом художника. Если выпала грань кубика с четырьмя цветами, то дети при помощи стикеров голосуют в каком зале будут работать.

Для того, чтобы познакомить с картиной, рассмотреть её, обратить внимание на детали, существуют правила «вхождения в картину»:



**Рисунок № 1. Интерактивное игровое панно
«Путешествие в мир картин»**

1. Заходить в картину нужно не там, где вздумается! Надо искать подходящее место. Чаще всего художник сам подсказывает: либо тропинку нарисует, либо веточку положит. А если нет ни тропинки, ни веточки, тогда надо самим искать подсказку.

2. Как войдём в картину, то ходить внутри неё нужно не там, где хочешь, а там только, где художник разрешает! Нужно быть осторожным и наблюдательным. Надо включить свою фантазию.

3. Чтобы выйти из картины, нужно разгадать её главный секрет! У каждой картины свой секрет! [7].

Придерживаясь этих правил, дети знакомятся с картинами. При работе с картинами используем дидактические игры (рисунок 2, 3).

Игра «Собери пейзаж»

Цель: Знакомство с пейзажем, как одним из жанров изобразительного искусства.

Задачи: Учить составлять целостное изображение. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Прививать любовь к искусству и родной природе [8].

Материал: репродукции картин жанра пейзаж: И. И. Шишкин «Рожь»;



Рисунок № 2. Игра «Собери пейзаж»

И.С. Прищепа «Золотая осень»; И. И. Шишкин «Утро в сосновом бору»; 3 целых репродукции, 2 разрезанных, одна картина на липучках.

Ход игры:

Если видишь на картине, нарисована река,
Живописные долины и дремучие леса,
Белокурые березы или старый крепкий дуб,
Или вьюга, или ливень, или солнечный денек.
Нарисованным быть может или север, или юг.
И любое время года мы в картине разглядим.

Не задумываясь, скажем называется пейзажем!

Детям предлагается рассмотреть картины и выбрать одну.

Из разрезанных частей и пазлов собирают такую же картину. Во время игры звучат музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов. (И.С. Бах, В.А. Морцарт, П. И. Чайковский). Когда дети собрали картины, приступаем к словесному описанию картины.

Игра «Живописно-жанровое лото»

Цель: Формирование духовно-нравственных качеств и чувств сопричастности к культурному наследию в процессе ознакомления с различными жанрами искусства.



Рисунок № 3. Игра «Живописно-жанровое лото»

В ходе игры у детей воспитывается уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными жанрами искусства [8].

Материал: 2 большие карточки с указанием жанров живописи (без наполнения образцов); 2 большие карточки с указанием жанров живописи (с наполнением образцов); маленькие цветные картинки, репродукции жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная).

Репродукции картин: И. Айвазовский «Девятый вал», И.И. Шишкин «Рожь», И.И. Шишкин «Золотая осень», И. Левитан «Озеро», Карл Джейкоб Леуболд «Портрет двух детей», И. Н. Крамский «Неизвестная», Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джоконда), А. Виноградова «Детский портрет», Ян Ван Хейсум «Голландский натюрморт», Поль Сезан «Яблоки и апельсины», Корнелик Де Хим «Натюрморт с лимоном», А. Куприн «Натюрморт с синим подносом», П. Федотов «Сватовство майора», И. Репин «Бурлаки на Волге», В. Суриков «Взятие снежного городка», Рембранд Ван Рейн «Ночной дозор».

Правила игры: правильно закрывать маленькие цветные карточки с изображениями репродукций картин разных художников на большой чёрно-белой карточке в соответствии с жанром. Игрок, который правильно закроет клетки на большой карточке – выигрывает.

Ход игры: Педагог раскладывает перед собой маленькие карточки, которые переворачиваются картинками вниз; игроки по очереди тянут маленькие карточки, показывая изображения всем игрокам и закрывают изображение на большой карточке в соответствии с жанром (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная). Например, игрок объясняет почему выбранную карточку помещает на большой карточке к жанру пейзажа. Победителем становится тот, кто сможет правильно закрыть все изображения на большой карточке.

Таким образом, в процессе систематической работы с «Картинной галереей» в детском саду дети знакомятся не только с произведениями живописи, но и закладываются основы осознанно правильного взаимодействия с миром природы. Расширяется мировоззрение, экологические представления и формируется эколого-культурная грамотность дошкольников.

Список литературы:

1. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании / О. Йозова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5.
2. Концепция экологического образования - А.Н. Захлебный – академик РАО, докт. пед. наук, профессор, Е.Н. Дзятковская – академик РЭА, докт. биол. наук, профессор, А.А. Мамченко – кандидат философ. наук, доцент, Л.В. Шмелькова – кандидат пед. наук, доцент // Институт стратегии развития образования РАО.-2022.
3. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. / Н.А.Курочкина // С-П., ДЕТСТВОПРЕСС – 2013.
4. Левитман М.Х. Экология – предмет: интересно или нет? / М.Х.

Левитман – Спб.: СОЮЗ, 2006..

5. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации экологического образования с целью формирования экологической культуры обучающихся/ А.Н. Захлебный, Е.Н. Дзятковская, Л.В. Шмелькова, М.:ФГБНУ « Институт стратегии развития образования РАО». – 2022.

6. Морозова Е.Е. Современные тенденции развития экологического образования: взгляд из будущего / Е.Е. Морозова // Начальная школа. – 2018. – № 11.

7. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада / С.Н. Николаева – Москва: Просвещение – 2002.

8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / М.:ТЦ сфера, 2024.

9. Филиппова М.Е. Экологическое воспитание дошкольников / М.Е. Филиппова. // Достижения науки и образования. – 2018. – № 16.

**Наименование практикума:
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС «ЭКОМАКЕТ КАК
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Авторский коллектив:

Овчинникова Елена Николаевна, методист

Волочина Екатерина Евгеньевна, старший воспитатель,
педагогический авторский коллектив МАДОУ № 21 г. Томска



Коллектив МАДОУ № 21 г. Томска с 2022 года присоединился к базовой площадке по реализации Плана работы Соглашения о создании межрегионального Сетевого партнерства по образованию в интересах образования для устойчивого развития.

Работа в партнерстве дает свои плоды: педагоги начали осваивать Концепцию Экологического Образования и внедрять знания в свою педагогическую работу. Участники сетевого партнерства погрузились в вопросы формирования основ первичной эколого-культурной грамотности у дошкольников, познакомились с приемами работы, направленными на формирование ценностного отношения к природному и культурному наследию родного края.

За два года работы педагоги не только погружались в работу сетевого партнерства, слушали вебинары, принимали участие в акциях и конкурсах, но и представляли свой опыт коллегам на семинарах. Приняли участие в Всероссийской конференции по экологическому образованию 2024 года.

Наш детский сад уже не первый год работает над проблемой экологического воспитания детей. В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и актуальной. Одним из перспективных способов развития в экологическом образовании детей является экомаркетинг.

Экомаркетинг мы рассматриваем, как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует получению и закреплению знаний и представлений о разнообразии в мире природы, формированию осознанно правильного отношения к представителям растительного и животного мира. Экомаркетинг дает возможность в организации игрового пространства для решения задач нравственно-экологического воспитания.

Ход практикума: Экологическая проблема является глобальной проблемой, от решения которой зависит будущее всего человечества. Поэтому формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет.

Задача детского сада - научить детей знать и понимать природу родного края, восхищаться её красотой, нести ответственность за её состояние, понимать экологические проблемы и пути их разрешения.

Формирование представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе педагоги реализуют через различные виды деятельности: акции, утилизация, правила, экскурсии (созданы экологические тропы, по которым мы с ребятами совершаем игровые путешествия к водоему, к клумбам, на огород, на луг, на Фито-огород), создание «Зеленой аптеки» на территории образовательного учреждения, проведение субботников со всеми участниками образовательного процесса.

Одним из перспективных способов развития в экологическом образовании детей является экомаркетинг:

- *Какие задачи нравственно-экологического воспитания в условиях реализации ФОП ДО?*
- *Почему мы решили активно внедрять и развивать практику работы с технологией экомаркетинга?*

Один из принципов ФГОС говорит о том, что реализация программы по экологическому воспитанию должна проходить, прежде всего, в форме

игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Несомненно, восприятие красоты природы усиливает эмоциональное к ней отношение ребенка, является крайне важным воспитательным моментом. Однако, с точки зрения экологического образования, необходимо еще и показать ребенку, что внешний вид любого организма — это его приспособление к жизни в определенных условиях, научить видеть красоту как проявление целесообразности, понимать необходимость существования любого организма независимо от наших симпатий и антипатий. Не обязательно любить всех животных, но уважать все формы проявления жизни - необходимо.

Экомакетирование мы рассматриваем, как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует получению и закреплению знаний и представлений о разнообразии в мире природы, формированию осознанно правильного отношения к представителям растительного и животного мира. Экомакет дает возможность в организации игрового пространства для решения задач нравственно-экологического воспитания.

Роль макетов в экологическом воспитании огромна, и с их помощью можно понятно, доступно и наглядно донести до ребенка необходимую информацию об окружающем мире, об экологических проблемах, об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Макетирование это:

- эффективное пособие, которое помогает поддерживать взаимосвязь во всех предметных областях и дополнительном образовании в ДОУ;

- просвещение родителей по вопросам концепции экологического образования и популяризацию его идей, посредством организации работы с экомакетами.

В создании экомакетов принимают участие дети, родители и педагоги. Педагоги самостоятельно подготавливают основания для макета – это может быть плоскость, трехгранная проекция. Оформляется макет продуктами детской деятельности, собранным природным материалом, а также готовыми картинками или материалами для переработки.

На основе экомакетов мы проводим экологические занятия, беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры, посвященные ознакомлению детей с различными биоценозами. Макеты используются в самостоятельной игровой деятельности детей.

Так, на примере плоскостного экомакета «Дикие животные», педагоги второй младшей группы знакомят детей с понятием «Времена года», формируют представление о деревьях в разное время года; о птицах, о заботе о них. В ходе продуктивной деятельности дети совместно с педагогами изготавливают листья, плоды в соответствии с сезоном; птиц, которые обитают в тот или иной сезон.

С помощью дополнительных игр дети закрепляют знания, составляем экологические сказки.

В рамках реализации экологического проекта «Вода – это жизнь» в старшей группе, создали игровой экомaket, дети узнали о водных источниках (наземных и подземных): как вода приходит в дом, значение воды в жизни человека, круговорот воды в природе.

Педагог создала подборку QR – кодов, перейдя по которым можно быстро попасть на экологические уроки для дошкольников: «Путешествие капельки», «Круговорот воды в природе», опыт и эксперимент с водой.



Участвуя в акции посадки деревьев, дети заинтересовались, для чего мы садим деревья, смогут они расти самостоятельно без ухода и как помочь природе в городе, где мы живем. Для подробного изучения данной темы педагогами был реализован проект «Чистый город», итогом которого стал экомaket «Чистый город» и «Переработка и сортировка мусора» (рисунок 1, 2, 3). Педагоги с детьми более подробно познакомились с проблемами загрязнения окружающей среды, а также о загрязнении почвы и о проблемах, связанных с этим. Данный экомaket является как обучающим, так и игровым.

Макетирование – это форма организации образовательного пространства, способствующая развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка.

Игра с макетами является более высокой степенью развития познавательной сферы детей, она востребована детьми и способствует их развитию:

- открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей;
- создаёт возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию игровых макетов.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребёнка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закреплённым на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. Макет «Соляной шахты».

Макеты-карты, это плоскости (не менее 50×60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определённую территорию, направляют ребёнка на развёртывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

Универсальный макет — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. Достоинство универсального макета в том, что он даёт возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес — зелёный цвет, река — голубой цвет, земля — коричневый цвет). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Макет может быть:

- *напольным (макет имеет более крупные конструкционные объёмы);*
- *настольным (размер ограничивается размером стола или его части);*
- *подиумным (на специальных подставках-подиумах);*
- *настенным (макеты в виде объёмных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).*

Существует несколько требований к макетам:

- они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место;



- удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры;

- должны быть эстетически оформлены;

- служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

Главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Рисунок № 1.
Экомакет «Чистый город»
Дидактическая игра
«Сортировка мусора»



Рисунок № 2. Экомакет: «Подводный мир»



**Рисунок № 3. Экомакет
«Весёлая ферма. Домашние животные»**

Для самостоятельной работы с детьми в центрах активности можно разместить алгоритм изготовления экомакетов (таблица 1, 2).

Таблица № 1. Алгоритм изготовления экооткрытки «Аквариум»

1. На рамку приклеиваем картинку 	2. По краям картинки наклеиваем двусторонний скотч 	3. В zip-пакет наливаем 7 мерных ложек воды, насыпаем блестки, ракушки, добавляем 3 капли жидкого мыла 
4. Убираем защитный слой со скотча и приклеиваем zip-пакет 	5. Промазываем рамку клеем и склеиваем 	6. Украшаем рамку наклейками 

Таблица № 2. Алгоритм изготовления экомакета «мини Аквариум»

1. Из пластилина делаем водоросли	2. Прикрепляем водоросли и искусственную травку на обратную сторону крышки 	3. Добавляем ракушки, рыбки, блестки, шарики из пенопласта 
--	---	--

4. Наливаем в банку жидкое мыло 	5. Аккуратно закрываем банку крышкой 	6. Мини Аквариум готов! 
--	---	---

Мастер – класс «Бумага своими руками»

Цель: Изготовление бумаги своими руками – решение экологической проблемы, переработка мусора.

Задачи: познакомить педагогов с современным бумажным производством, освоить изготовление бумаги своими руками, вторичное использование бумаги, воспитывать бережное отношение к объектам природы, чувство уважения к труду людей.

Материалы и оборудование:

- образцы белой бумаги А 4 (черновики), картона, газет, глянцевой бумаги, предметы, сделанные из бумаги (салфетки, туалетная бумага, открытки, календари бумажные, книги, обои и т.д.)

- заранее заготовленные игрушки из бумаги;

- рамки с сеткой;

- плотные полотенца;

- х/б ткань;

- клеёнка, фартуки;

- поролоновые губки;

- блендер, тазики, термос с горячей водой;

- клей ПВА, гуашь

- семена луговых растений.

Ход мастер – класса:

- Здравствуйте уважаемы коллеги! Закройте пожалуйста глаза ... (шелест бумаги). Что за шум?

(бумага)

- Правильно это шелестит бумага. Сегодня мы с вами поговорим о бумаге, что делают из бумаги и из чего изготавливают бумагу. Кто мне скажет, из чего делают бумагу?

(из деревьев)

- Все верно, бумагу изготавливают из деревьев, это очень долгий и не простой процесс. Вот послушайте стихотворение:

А потом всю жидкость отжимают,

Валиком утюжат, сушат, гладят.

Для журнала, книги и тетради.

И в растворе долго их варили.

Лесорубы дерево срубили

На станке на части разделили,
Так выходит чистый лист бумаги
Чурбачки на щепки порубили,
(Обсуждение стихотворения).

- Представьте, для того чтобы у нас с вами была бумага, трудятся очень много людей: сначала деревья рубят лесорубы, отправляют на фабрику для обработки, там срубленные деревья делят на части, затем на щепки, которые варят в специальном растворе, отжимают, утюжат большим валиком, сушат, гладят и только после этого получается бумага. Это очень тяжёлый труд, поэтому мы должны аккуратно относиться к изделиям из бумаги. Скажите, пожалуйста, а какими изделиями из бумаги, мы с вами пользуемся в повседневной жизни?

(книги, раскраски, альбомы, салфетки).

- Вот видите, как много предметов из бумаги нас окружает, и мы должны бережно относиться к ним, не рвать книги, аккуратно рисовать на листе бумаги, не тратить зря салфетки. Также с помощью использованных листов бумаги можно поиграть.

(сделать самолёт из бумаги или сложить фигурки оригами, либо сделать объёмные игрушки)

- Мы знаем, что бумагу делают из деревьев, и для этого нужно уничтожить дерево, а представьте, что наступит время, когда на земле не останется ни одного дерева.

(решение проблемной ситуации: Что будет, если с земли исчезнут деревья?)

- Как же мы можем с Вами сохранить деревья от вырубки?

- Деревья вырабатывают кислород, которым дышат люди и животные, деревья являются жильем и источником пищи для многих животных, насекомых и птиц. Деревья имеют лечебные свойства. А еще люди, наблюдая за деревьями, научились узнавать погоду, например, хвойные деревья опускают свои ветви вниз перед дождем и поднимают вверх перед ясной погодой, а если с березы в начале октября лист не упал, то снег ляжет поздно. И если исчезнут деревья, то погибнет все вокруг.

- Для того, чтобы сохранять деревья, люди научились делать бумагу из макулатуры.

- Хотите научиться делать бумагу из макулатуры?

Процесс изготовления бумаги (рисунок 4):

Сначала нам нужно порвать на мелкие листочки макулатуру. Давайте каждый из вас возьмет по листочку бумаги и разорвет его. Мы с Вами знаем, что бумага легко рвется – это одно из ее свойств.

Теперь нам нужно залить бумагу горячей водой, и размять все блендером.

Одно из свойств бумаги – это то, что она намокает, поэтому мы с вами получили кашу из бумаги. Теперь нужно добавить сюда клей ПВА, гуашь любого цвета (добавить и все перемешать. Рассказ сопровождается показом всех действий).



Рисунок № 4. Процесс изготовления бумаги

Добавляем семена луговых растений для того, чтобы, когда бумага попадет на свалку, семена смогли прорасти и наша планета стала еще зеленее.

Теперь приступим к самому интересному, к изготовлению листа бумаги. Перед вами лежит полотенце на клеёнке, накрытые тканью, губки и рамки с сеточкой. Нужно взять рамку, погрузить ее в нашу кашу из макулатуры.

Когда в сеточку поместится достаточное количество смеси, мы достаем рамку и кладем ее на полотенце. Теперь необходимо убрать лишнюю жидкость, для этого мы с вами накроем рамку с «кашицей» тканью и промокнем, убираем ткань, далее берем губку и промачиваем нашу бумагу. После того, как жидкость будет убрана, нужно перевернуть рамку и отделить ее от бумаги. Бумагу оставить до полного высыхания. Дома можно прогладить ее утюгом через тряпочку, для быстрого высыхания.

После того как бумага высохнет, мы будем делать из нее красивые открытки.

Итог: в процессе мастер – класса участниками получены новые знания о деревьях, бумаге, о том, что всё взаимосвязано: бумагу делают из деревьев, деревья являются жильём, источником жизни для человека, животных, насекомых и птиц, и в руках человека находится возможность, уменьшить вырубку деревьев, сохранить тем самым жизни многих животных, насекомых и птиц.

Раздел 3. Мероприятия, направленные на формирование экологических компетенций дошкольников

Наименование мероприятия: СЦЕНАРИЙ СОЦИАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОЧИСТКЕ БЕРЕГА РЕКИ УШАЙКИ «ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ!»

Авторский коллектив:

Бакшина Наталья Александровна, воспитатель,
Лукиянова Анна Юрьевна, старший воспитатель,
педагогический коллектив авторов МАДОУ № 85 г. Томска



Наш педагогический коллектив — объединение педагогов, взаимодействующих на основе общих мировоззренческих взглядов, воспитательных целей и задач.

В нашем детском саду часто проходят различные мероприятия, связанные с экологией нашего родного края, города и в целом- района.

Некоторые из них даже стали традиционными мероприятиями, проводимые ежегодно нашим коллективом. И самое популярное такое мероприятие в нашем районе — это ежегодная экологическая акция «Очистим берега Ушайки!».

Также, на базе нашего сада проходят различные семинары - практикумы по экологическому воспитанию в образовании, наши педагоги активно принимают участие в конференциях, публикуют свои методические

разработки и статьи в сборниках научных трудов по данному направлению, принимают участие в различных конкурсах как с детьми так самостоятельно.

Актуальность: все жизненные системы на планете зарождались и развивались с помощью воды, а цивилизации возникли на берегах рек и морей. Это означает, что Вода - носитель и основа жизни. Поэтому сохранение воды не просто сохранение природы, но и сохранение самой жизни.

Цель: способствовать освоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу; очистка берегов реки Ушайки от бытового мусора

Задачи:

- внести определённый вклад в улучшение экологического состояния природных территорий реки Ушайки;
- воспитывать у дошкольников экологическую культуру, учить беречь удивительную красоту родной Томской земли;
- актуализировать проблему чистоты природных территорий среди населения района и города.

Предварительная работа:

- изготовление листовок «Чистый берег Ушайки»
- изготовление памяток «Правила для отдыхающих»
- создание плакатов с призывом о защите природы - обеспечение инвентарем для работы.
- оборудование места для мусора.

Действующие лица: ведущий, волк, ёж, лиса

Ход мероприятия:

Ведущий 1: здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители! Мы рады встрече с вами! Сегодня вы не поленились, проснулись пораньше, позавтракали... А зарядку сделали?!! (*Ответы детей*). Предлагаю сделать зарядку сейчас, всем вместе! Согласны?!!

Зарядка «Солнышко лучистое»

Ведущий 2: пригрело весеннее солнышко, снега уже почти не осталось. На улице стало гораздо теплее! Уже можно кататься на самокатах и велосипедах! А что еще произошло в природе с приходом весны? (*Ответы детей*)

Звучит музыка. Выходит, ЁЖ

Ёж:

Вот беда со мной случилась, все в жизни вдруг переменялось
Кто-то вчера в краях наших гулял, бутылки пустые под ноги бросал
А я рядом пробежал, да вот лапу и сломал!

Ведущий: Да, ребята, если вдруг, оглянуться всем вокруг,

То заметишь ты и я – в мусоре ведь вся ЗЕМЛЯ!

Ёж:

Всех предупреди вокруг, пусть сегодня соберутся и на речке уберутся!!!

Ведущий: Милый Ёжик, вот поэтому сюда собралась вся детвора!

Чтоб природу отчищать, и Ушайку защищать!

Ведущий: предлагаю вам ребята я загадки отгадать,

Чем вредят люди природе они помогут нам узнать!

ЗАГАДКИ

На траве устро- ив пир, Фрукты, хлеб съедем и сыр. Время проведем со вкусом, Уберем с полян- ки ...(мусор).	Мусор мы в кон- тейнер носим, Ну а он потом увозит, То, что люди при- несли, Отвезет он все в утиль. (Мусоровоз)	Есть из пластика, стекла, Формой отлича- ются, Но практически езде, Тара та встреча- ется! (Бутылка)	Эта штучка хоть мала, но энергии полна. Оживляет меха- низмы лишь при- сутствием она. (Батарейка)
--	--	--	---

Звучит музыка. Выходит, ВОЛК

Ведущий: Посмотрите, к нам еще один гость пожаловал

Волк:

Вот беда со мной случилась, все в жизни вдруг переменялось

Я по горам вон тем шел, много мусора нашел

Понял я, что люди все мусорят прямо везде!

Даже если урона рядом бросят на пол всё что надо!

Что же делать, я не знаю!

Ведущий: Поиграть я предлагаю!

Эстафета «Мусорный бросок»

Звучит музыка. Выходит, ЛИСА

Лиса: Я Лиса, Лиса, Лиса, раньше я была краса

У Ушайки прогулялась, и красы той не осталось!

Люди там машины мыли и всю воду загрязнили

А еще на берегу кто-то отдыхал, мусор за собою там и оставлял

Ведущий: Стало нам понятно, ситуация тяжелая! Ребята, что будем делать?

Ответ детей

Ведущий: Конечно, будем наводить чистоту!

Давайте договоримся, через 15-20 минут встретиться здесь же. Уверена, что к этому времени вам удастся наполнить мусорные мешки. Только, пожалуйста, не забывайте о правилах безопасности:

- не убегайте от родителей, помните, совсем рядом дорога и река!
- не берите голыми руками мусор, используйте перчатки!

Все готовы? Тогда начинаем!!!

Раздаем мусорные пакеты

Все участники акции расходятся собирать мусор.

С полными мешками возвращаются назад, складывают их в большие мусорные пакеты.

Ведущий: Много кто уже вернулся, а пока мы ждем остальных, предлагаю поиграть!

Игра «Хорошо-плохо»

Ведущий: Посмотрите, сколько мусора мы с вами собрали! Чище стала природа? Вы огромные молодцы! Сейчас я предлагаю послушать гимн Эколят, а в это время мы наградим вас медалями!

Звучит гимн Эколят

одеваем медали детям

Танцевальный ФЛЭШ-МОБ

Ведущий 2: Большое СПАСИБО вам за участие! До новых встреч, друзья!

**Наименование мероприятия:
ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ
ГРУППЕ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»**

Автор:

Костова Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ № 104 г. Томска



Марина Александровна является участником авторского семинара «Новизна Концепции экологического образования в системе общего образования и пути ее реализации» в рамках проведения V Всероссийской научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы» (2022).

Соавтор электронной книги «Осваиваем концепцию экологического образования в играх и ребусах» (2023).

Приняла участие:

- во всероссийском флешмобе «Зелёные дела - 2024»,
- а также предоставила опыт работы в рамках акции «Час

Земли: разговоры о важном в темноте», по теме «Теневой театр по сказке В. Сутеева Яблоко»,

- в межрегиональном конкурсе для детей «Наследие России: весенний экологический календарь»,
- в квесте «Кедровое сердце Сибири – связь поколений»,
- участник экомарафона «Мой Эко День»,
- во Всероссийском конкурсе Эссе «Экологические проблемы и мое будущее».

Цель: развитие экологической культуры и формирование критического мышления у детей с помощью инновационной технологии «Кубик Блума».

Задачи приоритетной образовательной области. Речевое развитие: развивать навык владения речью как средством общения, способствовать активизации словаря, развивать правильную диалогическую речь.

Задачи ОО в интеграции:

социально-коммуникативное: формировать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; развивать социальный и эмоциональный интеллект.

Познавательное развитие: развивать любознательность, познавательную мотивацию, воображения; формировать первичные представления о объектах окружающего мира, о их свойствах и отношениях.

Физическое развитие: развитие крупной и мелкой моторики рук, координации движений.

Предпосылки учебной деятельности: у детей развито воображение; умеют слушать, отвечать на вопросы; включаются в игру, проявляют положительные эмоции в процессе занятия.

Оборудование для педагога: Кубик Блума, интерактивная доска, компьютер, макет Земли.

Оборудование для детей: Экологические знаки, картинки к игре «Находилка», костюм Незнайки, Матушки - природы, бросовый материал.

Ход занятия:

Дети сидят на полу и рассматривают глобус вместе с воспитателем. Заходит Незнайка (ребенок).

Незнайка: Здравствуйте, Ребята! Какой у вас красивый мяч. Давайте вместе поиграем?

Дети: Здравствуй Незнайка. Это не мяч, а глобус.

Незнайка: А что такое глобус?

Дети: Глобус – это модель нашей Земли. На ней много лесов, морей, рек, городов, океаны.

Воспитатель: Ребята, а давайте вместе с Незнайкой посмотрим мультфильм «Мальчик и Земля».

Дети: ответы детей.

(Дети, Незнайка и воспитатель проходят к интерактивной доске для просмотра мультфильма)

Воспитатель: Ребята, какой смысл заложен в данном мультфильме?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ребята, истощение и потеря природных ресурсов, загрязнение окружающей среды – это все результат экологической безграмотности и безответственного поведения и отношения человека к природе. Ребята, какой принцип нарушен?

Дети: Нарушен принцип «Не навреди».

Воспитатель: Молодцы ребята! А для того, чтобы быть экологически грамотным мы должны вместе с вами учиться экологическому мышлению, учиться управлять собой, учиться действовать.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам поиграть. Вы согласны?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: для того, чтобы начать игру, вам нужно отгадать загадку.

«Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется.....

Ответы детей: (ЗЕМЛЯ)

Воспитатель: Молодцы ребята, загадку вы отгадали правильно. А теперь давайте пройдем за стол и поиграем.

Дети и воспитатель проходят и садятся за стол.

Воспитатель: Ребята, а поиграем мы сегодня с вами с кубиком Блума. Это уникальный кубик. Выпавшая грань кубика покажет нам на какой вопрос мы с вами должны ответить. Давайте по считалочке выберем того, кто первым начнет игру.

Дети: Проговаривают считалку: «Дятел, клест, щегол, синица, нам на месте не сидится. Начинаем птиц считать, вместе с птицами летать. Птиц скорее сосчитай, а не можешь, вылетай».

Ребенок, по считалке начинает игру. Подбрасывает кубик, воспитатель зачитывает вопрос на выпавшей грани кубика.

Грань Почему: Ребята, почему нужно охранять лес? Почему некоторые люди мусорят в лесу?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: правильно, ребята, избавляться от отходов мы должны должным образом, учитывая опасность отходов для окружающей среды. А также должны учиться у природы саморегуляции.

По очереди кидает кубик следующий ребенок.

Грань Объясни: Как человек загрязняет природу? Объясни, как мусор влияет на животных? Зачем нужны красные книги? Что будет если исчезнут все деревья?

Грань Назови: Что изучает наука Экология? Кто такой Эколог?

Грань Предложи: Предложи, как избавиться от всего мусора в городе? Предложи акцию в защиту природы, которую можно провести на выходных?

Грань Поделись: Как ты подкармливаешь птиц зимой? Твоя семья сортирует мусор?

Грань Придумай: Придумай лозунг, призывающий к защите окружающей среды. Придумай, что может случиться, если исчезнут все дятлы в лесу?

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо поиграли, а теперь предлагаю вам немного прогуляться по лесу. Вы согласны?

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Давайте возьмем с собой экологические знаки и развешаем их в лесу. *(Дети берут экологические знаки и проходят в лес вместе с воспитателем)*

Дети в лесу встречают грустную Матушку – природу (ребенок).

Воспитатель: Здравствуй, Матушка – природа. Мы с ребятами пришли в лес на прогулку. У тебя что – то случилось?

Матушка - природа: Здравствуйте, ребята. За чистотой на планете я слежу. Мусора – гора! Вот нашла мешок, корзинку, соберу хоть половинку.

Воспитатель: Матушка – природа, этим делу не поможешь, мусор нужно правильно собирать, а наши ребята умеют это делать и помогут тебе. Правда ребята?

Дети: Мы веселые ребята, мусор собираем и распределяем. Если с природою дружить планету можно сохранить!

Воспитатель: Матушка – природа, наши ребята приготовили экологические знаки «Правила поведения в лесу», чтобы все их знали и лес оберегали.

Дети: *Вручают матушке – природе экологические знаки, объясняют значение каждого знака.*

Воспитатель: Ребята, давайте все вместе поможем матушке – природе убрать мусор в лесу.

Звучит музыка, дети собирают мусор и сортируют по контейнерам.

Матушка природа: Спасибо большое вам, ребята! А у меня для вас интересная игра. *(достает шкатулку, в которой лежат картинки).* Предлагаю вам вытянуть картинку и прикрепить ее на доске к той букве с которой и начинается слово на картинке. *(Например, снегирь (С)).*

Дети по очереди достают картинки зимующих птиц и соединяют с буквами на доске.

Воспитатель: Молодцы ребята! Спасибо Матушка - природа за интересную игру. А нам пора возвращаться в детский сад. До свидания, Матушка - природа.

Матушка – природа: До свидания, ребята.

Воспитатель: Ребята, Земля – наш общий дом. Если погибнет Земля, погибнут люди. Если выживет Земля, выживем мы все. Сегодня мы с вами учились экологическому мышлению, учились правильно действовать. Как мы правильно действовали? (сортировали мусор). Как вы думаете, нужно ли беречь нашу планету?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Вам было сегодня интересно? Что Вам особенно понравилось?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Спасибо вам ребята. За ваши знания вам вручаются медали «Дошколята – эколята». *(воспитатель вручает детям медали).*

Список используемой литературы:

1.Сборник. Пустовалова В.В., Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «Зелёными аксиомами»: Настольная книга педагога / Под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Изд-во «Перо», 2018. – 168 с. – ISBN 978-5-00122-498-3

2. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. -2008 №2- с.29-31

**Наименование мероприятия:
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«ЗЕМЛЯНИЧКА» ПО ЭКОЛОГИИ НА ТЕМУ
«ПРОТИВ МУСОРА И ГРЯЗИ»**

Автор:

Щенова Светлана Анатольевна, воспитатель, МАДОУ № 104 г. Томска



Светлана Анатольевна в работу МПТГ включилась с ноября 2022 года.

Является участником авторского семинара «Новизна Концепции экологического образования в системе общего образования и пути ее реализации» в рамках проведения V Всероссийской научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы» (2022).

Соавтор Электронной книги «Осваиваем концепцию экологического образования в играх», и участник Всероссийского марафона «Осваиваем концепцию (2023).

Принимала участие:

- во Всероссийском флешмобе «Зелёные дела-2024»,
- предоставляла опыт работы в рамках акции «Час Земли: разговоры о важном в темноте», по теме «Теневой театр по сказке В. Сутеева Яблоко»,
- в Межрегиональном конкурсе для детей, подростков и молодежи «Наследие России: весенний экологический календарь»,
- в Межрегиональном конкурсе для детей, подростков и молодежи «Наследие России: осенний экологический календарь».

Цели: формирование у детей ответственного отношения к окружающей среде через понимание проблемы загрязнения природы мусором.

Задачи:

- Познакомить детей с понятием «мусор» и его видами.
- Объяснить, как мусор влияет на окружающую среду.
- Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту в своём окружении.
- Развивать коммуникативные навыки детей через обсуждение проблемы мусора.
- Стимулировать познавательный интерес детей к проблеме загрязнения окружающей среды.

Материалы: картинки с изображением мусора, контейнеры для сортировки мусора, ноутбук, экран, проектор, пластик, бумага, пакеты (мусор), мусорные мешки, перчатки.

Ход занятия:

Воспитатель: здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть, давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуйте мои друзья

Вас рада видеть я!

Беседа о мусоре. Воспитатель показывает детям картинки с изображением мусора и спрашивает, что они видят. Дети называют виды мусора (пластик, бумага, стекло, металл).

Воспитатель: К нам в детский сад пришло необычное письмо. Ребята, давайте его откроем и узнаем, что там написано.

Письмо:

Здравствуйте, ребята! Я очень люблю детей, которые мусорят и загрязняют все вокруг. Вчера я гуляла в лесу около вашего детского сада и нашла очень чистую полянку. А теперь вся полянка сильно загрязнена, там валяются пустые бутылки, банки, бумага, тряпки. Какая красотища!

Если вы тоже любите мусорить приезжайте ко мне на полянку.

Ваша Злючка-Грязнючка.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим видеоролик и узнаем, кто такая Злючка – Грязнючка.

Просмотр видеоролика.

Гимнастика для глаз:

Спал цветок

(ребенок закрывает глаза, расслабляется)

И вдруг проснулся

(ребенок открывает глаза, массирует веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее),

Больше спать не захотел

(на этой строчке надо часто поморгать глазами),

Встрепенулся, потянулся

(руки поднять вверх и сделать вдох, затем посмотреть на руки, развести их в стороны и сделать выдох),

Взвился вверх и полетел

(нужно потрясти кистями, посмотреть вправо-влево).

Воспитатель: Ребята, что будем делать? Необходимо спасти нашу полянку от Злючки-Грязнючки. Поедем на автобусе, в лес на полянку и узнаем, что же там происходит.

Дети делают из стульев два импровизированных автобуса, выбирают двух водителей, садятся и едут под музыку.

Воспитатель: Вот мы и приехали. Дети, вам нравится такая полянка, где повсюду разбросан мусор?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, чем можно помочь?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно нужно навести порядок и собрать мусор.

Дети берут пакеты и собирают мусор.

Воспитатель: Молодцы! На нашей полянке стало чисто. Ребята, а как вы думаете куда мы денем мусор?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно мусор нужно забрать с собой. Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Садимся на автобус и едем домой.

Дети садятся и едут под музыку.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы очистили полянку от мусора. А как вы думаете, что может случиться, если все будут оставлять мусор?

Ответы детей.

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим видео и узнаем правильно ли вы ответили.

Просмотр видеоролика.

Игра «Сортировка мусора». Воспитатель предлагает детям поиграть в игру, где они должны сортировать мусор по контейнерам (бумага, пластик, стекло, металл). Это помогает детям лучше понять, как важно сортировать мусор для его правильной утилизации.

Подвижная игра «Сортировка мусора»

Игра состоит из контейнеров для мусора, к ним прилагаются карточки с изображением мусора. Дети определяют материал, из которого изготовлена ненужная вещь называют и кладут в контейнер – «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл», «Пищевые отходы».

Воспитатель: Ребята вы молодцы правильно распределили мусор по контейнерам. Скажите мне пожалуйста, а как можно помочь окружающей среде?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно мусор нужно выбрасывать в специально отведённые места. Меньше использовать вредные материалы, а также можно делать поделки из ненужных вещей. А сейчас я вам предлагаю поиграть в ролевую игру «Магазин»

Ролевая игра «Магазин».

Дети играют в магазин, где продаются товары, которые могут помочь сохранить чистоту (например, пакеты для мусора, перчатки для уборки, моющие средства). Это позволяет детям увидеть, как они могут внести свой вклад в борьбу с мусором и грязью.

Воспитатель: Дети, вы такие молодцы, так хорошо сегодня занимались, играли.

Подведение итогов.

Воспитатель подводит итоги занятия, повторяя основные моменты, подчёркивает важность заботы об окружающей среде и борьбы с мусором. Воспитатель спрашивает детей, что им понравилось на занятии, что нового они узнали. Это помогает понять, насколько дети усвоили материал.

ISBN 978-5-00258-265-5



Издательство «Перо»
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 27, ком. 105
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36
Подписано к использованию 23.12.2024.
Объем 1,5 Мбайт. Электрон. текстовые данные. Заказ 1399.
Коллаж из ТГ «Другой мир».
Дизайн и верстка МАУ ИМЦ г. Томска